NOUVELLES ÉPREUVES POUR L'EXAMEN DU LANGAGE

N - EEL

PROTOCOLE 6 - 7 - 8 ANS

(5 ans 7 mois à 8 ans 6 mois)

Forme G

Nom ____________________

Prénom ____________________

Date d'examen ____________________

Date de naissance ____________________

Age ________ ans ________ mois ________

Classe d'âge : (entourer)
5 ans 7 mois à 6 ans 6 mois ➜ 6 ANS
6 ans 7 mois à 7 ans 6 mois ➜ 7 ANS
7 ans 7 mois à 8 ans 6 mois ➜ 8 ANS

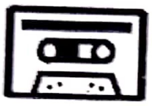
Classe (niveau scolaire) (entourer)
CP
CE1
CE2

Observations :

ecpa Les Editions du Centre de Psychologie Appliquée

Scanné avec CamScanner

La consultation du Manuel est indispensable pour la bonne application des consignes et pour une notation correcte.

 = ENREGISTRER

Copyright © 2001 par les Editions du Centre de Psychologie Appliquée - 25, rue de la Plaine - 75980 PARIS CEDEX 20. FRANCE. Tous droits réservés.

Scanné avec CamScanner

N° du subtest	6 ANS, 7 ANS, 8 ANS	Note brute	Note z en écart type
1	PHONOLOGIE ET ARTICULATION Dénomination 1.A. Mots unisyllabiques (facultatif) 1.B. Mots unisyllabiques 1.C. Mots plurisyllabiques Répétition 1.A. Mots unisyllabiques (facultatif) 1.B. Mots unisyllabiques 1.C. Mots plurisyllabiques		
2	PHONOLOGIE ET MÉMOIRE Répétition de mots peu fréquents A. Empan B. Phonologie		
3	MÉMOIRE AUDITIVO-VERBALE Répétition de chiffres		
4	MÉMOIRE AUDITIVE Reproduction de structures rythmiques		
5	CONSCIENCE PHONOLOGIQUE A. Sensibilité phonologique A.1 Epreuve de rimes A.2 Identification du phonème initial A.3 Inversion syllabique B. Traitements métaphonologiques B.1 Elision du phonème initial B.2 Inversion de phonèmes B.3 Ajout d'un phonème initial B.4 Elision du phonème final		
6	EXPRESSION-MORPHOSYNTAXE Phrases à compléter		
7	COMPRÉHENSION-MORPHOSYNTAXE Oppositions morphosyntaxiques A. Compréhension morphosyntaxe : Liste A B. Compréhension morphosyntaxe : Liste B		
8	COMPRÉHENSION - Topologie et Arithmétique « Les canards et les chats » Topologie 2-3 (notation Forme G)		
10.A 10.B	EXPRESSION - MOTS ABSTRAITS Nombre - Couleur - Forme - Taille CAPACITÉS COGNITIVES - « Jetons B » Nombre - Couleur - Forme - Taille		
11	EXPRESSION-VOCABULAIRE Dénomination Vocabulaire 1 (Mots «concrets») Vocabulaire 2 (Couleurs, Formes, Parties du corps) Vocabulaire 1 avec ébauche Vocabulaire 2 avec ébauche		

Scanné avec CamScanner

N° du subtest	6 ANS, 7 ANS, 8 ANS	Note brute	Note z en écart type
12	MÉMOIRE VERBALE B.1 Répétition de phrases B.2 Répétition de phrases B.1 Syntaxe B.2 Syntaxe		
13	COMPRÉHENSION - MOTS ABSTRAITS Différence - Position		
14	EXPRESSION- RÉCIT SUR IMAGES « La chute dans la boue »		
15	COMPRÉHENSION DE QUESTIONS Epreuve sémantico-pragmatique		
16	COMPRÉHENSION - LEXIQUE Désignation Lexique 1 (Mots « concrets ») Lexique 2 (Couleurs, Formes, Parties du corps)		

Scanné avec CamScanner

1. PHONOLOGIE ET ARTICULATION
Dénomination et répétition

CONSIGNES

Dénomination

Dans la Forme G, le subtest 1.A est facultatif (évaluation de l'articulation en cas de difficultés persistant après 6 ANS).

Faire dénommer à l'enfant la partie du corps (en la désignant sur soi-même ou sur l'enfant) ou l'image, dans l'ordre prévu sur le Protocole de notation.

*Pour le mot « **fille** » (Liste 1.A), montrer les deux enfants sur l'image et dire Voilà des enfants, ici c'est la ... (montrer la fille) ; même procédure pour le mot « **garçon** » (Liste 1.C).*

Lorsqu'aucune réponse n'est obtenue, ou si l'enfant produit un mot autre que celui attendu, on l'incite à produire de lui-même le mot : on peut et on doit fournir toute aide sémantique par le contexte, ou montrer l'objet s'il est disponible sur place (« porte », « clé », « table », etc.). **Mais on ne doit jamais aider l'enfant en lui donnant l'ébauche phonétique du mot** (consonne initiale ou syllabe initiale).

Trois comportements peuvent être observés (que l'on soit ou non intervenu pour aider l'enfant à « trouver » le mot) :

1. Le mot produit est parfaitement correct, on note la réussite (= 2 points) et on passe à l'item suivant.
2. En dépit de l'aide apportée, le mot n'est finalement pas obtenu.
3. Le mot attendu est produit mais entaché d'une altération phonétique (trouble d'articulation) ou/et altération phonologique (transcrire le mot).

Dans les cas 2 et 3, l'examinateur va alors prononcer lui-même le mot et va demander à l'enfant de le répéter. Cette répétition est effectuée avant de passer à la Dénomination du mot suivant de la liste. La répétition est nécessaire, y compris en cas de position articulatoire faussée de type sigmatisme, schlintement, etc.

Répétition

On ne fait pas répéter les listes de mots dans leur totalité.

Il ressort de ce qui est recommandé à propos de la « Dénomination » que la *Répétition du mot est nécessaire dans deux circonstances* (les cas 2 et 3 ci-dessus), auxquelles on peut ajouter les cas où l'examinateur a un doute sur le caractère correct de la production.

NOTATION

Dénomination

Pour chaque mot, trois notes peuvent être accordées : 2, 1 ou 0.

La note **2**, pour la production du mot dans sa forme correcte (soit d'emblée, soit après intervention de l'examinateur apportant une aide par le contexte). *A noter que /ʃvo/ n'est pas pénalisé..*

La note **1** dans les trois cas suivants :

- assourdissement (ou désonorisation) des consonnes sonores,
- articulations « faussées » (sigmatisme interdental, schlintement, altération de la consonne /l/, etc.),
- substitution de voyelle **dans un mot de plus de une syllabe.**

La note **0** est attribuée dans tous les autres cas (c'est-à-dire dès qu'il existe une altération articulatoire ou phonologique autre que celles prévues pour l'attribution de la note 1).

CAS OÙ L'ENFANT N'A PAS PRODUIT LE MOT ATTENDU EN DÉNOMINATION : **lorsque l'enfant n'a pas « trouvé » le mot attendu, on lui fait alors répéter et on attribue à la Dénomination, pour ce mot, la note obtenue en Répétition (2, 1 ou 0).**

Répétition

Les notes sont établies de la façon suivante :

- chaque mot pour lequel la note **2** a été attribuée lors de la Dénomination reçoit automatiquement la note **2** en Répétition (on ne le fait pas répéter),
- les mots pour lesquels la Répétition a été nécessaire (voir ci-dessus) sont notés selon les mêmes critères que ceux exposés pour la Dénomination (notes 2, 1, ou 0).

Scanné avec CamScanner

1.A Mots unisyllabiques

FACULTATIF*

Mots	DÉNOMINATION				RÉPÉTITION			
	2, 1 ou 0	Transcription phonétique	Consonne		Transcription phonétique	2, 1 ou 0	Consonne	
			Initiale	Finale			Initiale	Finale
1. NEZ			/n/				/n/	
2. DENT			/d/ /				/d/ /	
3. MAIN			/m/				/m/	
4. PIED			(/p/ /j/)				(/p/ /j/)	
5. DOIGT			(/d/ /w/)				(/d/ /w/)	
6. chat			/ʃ/				/ʃ/	
7. roue			/ʀ/				/ʀ/	
8. pain			/p/				/p/	
9. gant			/g/				/g/	
10. lit			/l/				/l/	
11. TÊTE			/t/	/t/			/t/	/t/
12. JAMBE			/ʒ/	/b/			/ʒ/	/b/
13. POUCE			/p/	/s/			/p/	/s/
14. BOUCHE			/b/	/ʃ/			/b/	/ʃ/
15. COUDE			/k/	/d/			/k/	/d/
16. sac			/s/	/k/			/s/	/k/
17. lampe			/l/	/p/			/l/	/p/
18. bague			/b/	/g/			/b/	/g/
19. cœur			/k/	/ʀ/			/k/	/ʀ/
20. peigne			/p/	/ɲ/			/p/	/ɲ/
21. fille			/f/	/j/			/f/	/j/
22. vache			/v/	/ʃ/			/v/	/ʃ/

* Etalonnage disponible seulement pour 6 ans.

Total /44 __________
Dénomination (1.A)

Total /44 __________
Répétition (1.A)

Scanné avec CamScanner

1.B Mots unisyllabiques

	DÉNOMINATION				RÉPÉTITION			
			Consonne				Consonne	
Mots	2, 1 ou 0	Transcription phonétique	Initiale	Finale	Transcription phonétique	2, 1 ou 0	Initiale	Finale
1. chaise [1]			/ʃ/	/z/			/ʃ/	/z/
2. singe [1]			/s/	/ʒ/			/s/	/ʒ/
3. clé			/kl/				/kl/	
4. train			/tʀ/				/tʀ/	
5. fleur			/fl/	/ʀ/			/fl/	/ʀ/
6. brosse			/bʀ/	/s/			/bʀ/	/s/
7. livre			/l/	/vʀ/			/l/	/vʀ/
8. porte			/p/	/ʀt/			/p/	/ʀt
9. table			/t/	/bl/			/t/	/bl/
10. zèbre			/z/	/bʀ/			/z/	/bʀ/
11. casque			/k/	/sk/			/k/	/sk/
12. tigre			/t/	/gʀ/			/t/	/gʀ/
13. corne			/k/	/ʀn/			/k/	/ʀn/
14. arbre				/ʀbʀ/				/ʀbʀ/

[1] A prendre en compte avec précaution dans la récapitulation des troubles de l'articulation (résumé en fin de protocole).

Total /28 ______
Dénomination (1.B)

Total /28 ______
Répétition (1.B)

Scanné avec CamScanner

1.C Mots plurisyllabiques

	DÉNOMINATION					RÉPÉTITION				
Mots	2, 1 ou 0	Transcription phonétique	Consonne I*	Consonne M*	Consonne F*	Transcription phonétique	2, 1 ou 0	Consonne I*	Consonne M*	Consonne F*
1. CHEVEUX			/ʃ/	/v/				/ʃ/	/v/	
2. bougie			/b/	/ʒ/				/b/	/ʒ/	
3. cochon			/k/	/ʃ/				/k/	/ʃ/	
4. ciseaux [1]			/s/	/z/				/s/	/z/	
5. maison			/m/	/z/				/m/	/z/	
6. couteau			/k/	/t/				/k/	/t/	
7. rideau			/ʀ/	/d/				/ʀ/	/d/	
8. chaussure[1]			/ʃ/	/s/	/ʀ/			/ʃ/	/s/	/ʀ/
9. chapeau			/ʃ/	/p/				/ʃ/	/p/	
10. bébé			/b/	/b/				/b/	/b/	
11. poussette			/p/	/s/	/t/			/p/	/s/	/t/
12. banane			/b/	/n/	/n/			/b/	/n/	/n/
13. girafe			/ʒ/	/ʀ/	/f/			/ʒ/	/ʀ/	/f/
14. bib(e)ron			/b/	/bʀ/				/b/	/bʀ/	
15. garçon			/g/	/ʀ/-/s/				/g/	/ʀ/-/s/	
16. crayon			/kʀ/	/j/				/kʀ/	/j/	
17. fromage			/fʀ/	/m/	/ʒ/			/fʀ//	/m/	/ʒ/
18. grenouille			/gʀ/	/n/	/j/			/gʀ/	/n/	/j/
19. casserole			/k/	/s/-/ʀ/	/l/			/k/	/s/-/ʀ/	/l/
20. perroquet			/p/	/ʀ/ /k/				/p/	/ʀ/ /k/	
21. chocolat			/ʃ/	/k/ /l/				/ʃ/	/k/ /l/	
22. parapluie			/p/	/ʀ/ (/pl/ /ɥ/)				/p/	/ʀ/ (/pl/ /ɥ/)	
23. escargot				/s/-/k/ /ʀ/-/g/					/s/-/k/ /ʀ/-/g/	
24 . hélicoptère				/l/ /k/ /p/-/t/	/ʀ/				/l/ /k/ /p/-/t/	/ʀ/
25. avion				(/v/ /j/)					(/v/ /j/)	

* I : Initiale ; M : Médiane ; F : Finale

[1] A prendre en compte avec précaution dans la récapitulation des troubles de l'articulation (résumé en fin de protocole).

Total /50 ________
Dénomination (1.C)

Total /50 ________
Répétition (1.C)

Scanné avec CamScanner

2. PHONOLOGIE ET MÉMOIRE
Répétition de mots peu fréquents

CONSIGNES (consulter obligatoirement le Manuel)

- Le test inclut 24 mots (12 dans chaque « colonne », A et B).
- Le principe est de faire répéter successivement des séries de mots comportant un nombre croissant de syllabes : « 3 SYLLABES - A », puis « 3 SYLLABES - B », puis « 4 SYLLABES - A », « 4 SYLLABES - B », etc.
- Pour la passation, dire à l'enfant: Je vais te demander de répéter des mots. Je pense que tu ne connais pas ces mots. Cela ne fait rien, tu dis comme moi.
- Articuler les mots distinctement, sans précipitation, mais *sans détacher les syllabes.*

Démonstration

On fait répéter le mot « collodion ». Si nécessaire, reprendre une deuxième fois.

Règle d'arrêt de l'épreuve

Si l'enfant échoue totalement à deux séries (A+B) de trois mots de même longueur (par exemple: à **tous** les mots de 4 syllabes), on arrête l'épreuve. Même si *1 mot seulement* a été correct dans l'une ou l'autre des deux « cases » (A ou B) qui se suivent horizontalement, *on doit obligatoirement poursuivre l'épreuve.*

NOTATION

La note est 1 si le mot répété est **entièrement** correct.

La note est 0 à partir du moment où une seule altération phonétique ou phonologique est relevée dans le mot.

En cas d'arrêt de l'épreuve, la note pour tous les items suivants est égale à 0.

Cas particulier des troubles d'articulation: consulter le Manuel.

Scanné avec CamScanner

3 SYLLABES-A	1 ou 0	3 SYLLABES-B	1 ou 0
• girandole .... /ʒiʀɑ̃dɔl/	....	exégèse .... /ɛgzeʒɛz/	....
• arrimeur .... /aʀimœʀ/	....	insomniaque .... /ɛ̃sɔmnjak/	....
• pélagique .... /pelaʒik/	....	obstruction .... /ɔbstryksjɔ̃/	....
4 SYLLABES-A	**1 ou 0**	**4 SYLLABES-B**	**1 ou 0**
• antécédent .... /ɑ̃tesedɑ̃/	....	pulvérulent .... /pylverylɑ̃/	....
• comminatoire .... /kɔminatwaʀ/	....	imprescriptible .... /ɛ̃prɛskriptibl/	....
• pathologie .... /patɔlɔʒi/	....	désenchantement .... /dezɑ̃ʃɑ̃tmɑ̃/	....
5 SYLLABES-A	**1 ou 0**	**5 SYLLABES-B**	**1 ou 0**
• délibératif .... /delibeʀatif/	....	cosmopolitisme .... /kɔsmɔpɔlitism/	....
• habilitation .... /abilitasjɔ̃/	....	tergiversation .... /tɛʀʒivɛrsasjɔ̃/	....
• dilapidateur .... /dilapidatœʀ/	....	perspicacité .... /pɛʀspikasite/	....
6 SYLLABES-A	**1 ou 0**	**6 SYLLABES-B**	**1 ou 0**
• anathématiser .... /anatematize/	....	conductibilité .... /kɔ̃dyktibilite/	....
• pusillanimité .... /pyzilanimite/	....	prestidigitateur .... /pʀɛstidiʒitatœʀ/	....
• identification .... /idɑ̃tifikasjɔ̃/	....	simultanéité .... /simyltaneite/	....

Empan - Total /12 ______ **Phonologie - Total /12** ______

3. MÉMOIRE AUDITIVO-VERBALE - Répétition de chiffres

CONSIGNE

Enoncer les chiffres au rythme d'environ un par seconde.

Démonstration : Tu vas répéter après moi : « 2 — 9 ».

Règle d'arrêt de l'épreuve

Si l'enfant échoue aux **trois** items d'une même série, on arrête l'épreuve. Par exemple, si aucune séquence de quatre chiffres de la série B n'a été répétée, on ne propose pas la série C.

NOTATION

Pour chaque séquence de chiffres restituée correctement, on attribue 1 point.
En cas d'arrêt de l'épreuve - Si l'enfant échoue totalement à une série, on attribue 0 à chacun des trois items de cette série et aussi aux séries suivantes (par exemple : échec aux trois items de la série B, donc la note est égale à 0 pour cette série B et *aussi* pour la série C).

Items	1 ou 0	Items	1 ou 0
A. 3 - 5 - 9	....	C. 3 - 1 - 8 - 5 - 9	....
2 - 4 - 7	....	4 - 8 - 3 - 7 - 2	....
5 - 2 - 3	....	9 - 6 - 1 - 8 - 3	....
B. 4 - 7 – 2 - 9	....		
3 - 8 - 5 - 2	....		
7 - 2 - 6 - 1	....	TOTAL /9	....

4. MÉMOIRE AUDITIVE
Reproduction de structures rythmiques

CONSIGNE

Démonstration : Ecoute bien comment je frappe, ensuite, tu vas frapper (taper) exactement comme moi. L'essai est poursuivi jusqu'à ce que les structures ⓐ et ⓑ soient réussies (et différenciées).

ⓐ **　　　ⓑ * *

Administrer toujours les 10 premiers items.

Règle d'arrêt : A partir de l'item 9, arrêter l'épreuve après 3 échecs consécutifs.

NOTATION : 1 point par item réussi. En cas d'arrêt de l'épreuve, la note 0 est attribuée aux items non administrés.

Items	1 ou 0	Items	1 ou 0	Items	1 ou 0
1. ***	....	7. ** * *	....	13. ** * **	....
2. ** **	....	8. ** ** **	....	14. **** **	....
3. * **	....	9. ** ***	....	15. * * * **	....
4. * * *	....	10. * * * *	....	16. ** *** *	....
5. ****	....	11. * ****	....		
6. * ***	....	12. *****	....	TOTAL /16	....

Scanné avec CamScanner

5. CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

A. Sensibilité phonologique

Grande Section, et CP jusqu'à février inclus

A.1 Epreuve de rimes

Consigne : Je vais te dire chaque fois des paires de mots (deux mots). Certaines paires riment et certaines ne riment pas. Tu vas les répéter après moi, dire lesquelles riment, lesquelles ne riment pas.

Démonstration : COL-BOL /kɔl-bɔl/ ; NOUS-SOUS /nu-su/ ; CHOU-CHAT /ʃu-ʃa/ ; VENT-SON /vɑ̃-sɔ̃/. (Si l'enfant ne comprend pas la notion de rime, lui expliquer à l'aide des exemples qu'elle s'applique au son final des mots. On corrige les erreurs au cours de la démonstration).

Mots	Transcription phonétique	Réponse correcte attendue	Réponse de l'enfant	1 ou 0
1. PRIS-FRIT	/pʀi-fʀi/	Oui		
2. BAL-MAL	/bal-mal/	Oui		
3. RAT-DENT	/ʀa-dɑ̃/	Non		
4. CAMP-DANS	/kɑ̃-dɑ̃/	Oui		
5. SOIN-COIN	/swɛ̃-kwɛ̃/	Oui		
6. TROIS-POIS	/tʀwa-pwa/	Oui		
7. FIL-POING	/fil-pwɛ̃/	Non		
8. CLOU-MOU	/klu-mu/	Oui		
9. CRU-CUIT	/kry-kɥi/	Non		
10. MER-THYM	/mɛʀ-tɛ̃/	Non		
11. TROT-BOT	/tʀo-bo/	Oui		
12. FIN-PUR	/fɛ̃-pyʀ/	Non		
13. GOND-BOND	/gɔ̃-bɔ̃/	Oui		
14. PAIN-MIE	/pɛ̃-mi/	Non		
15. CRAIE-BAIE	/kʀɛ-bɛ/	Oui		
16. FAIM-FUT	/fɛ̃-fy/	Non		
17. VIN-REIN	/vɛ̃-ʀɛ̃/	Oui		
18. BOUT-BOL	/bu-bɔl/	Non		
19. RUE-DUE	/ʀy-dy/	Oui		
20. CHAT-CHUT	/ʃa-ʃy/	Non		

Total /20 ________

Scanné avec CamScanner

A.2 Identification du phonème initial

Consigne : Je vais te dire des mots qui ne veulent rien dire. Tu vas les répéter après moi, et me dire par quel son cela commence

Démonstration : « ARMAL /aʀmal/ ça commence par le son A /a/ ; ONTAR /ɔ̃taʀ/ ça commence par le son ON /ɔ̃/ ». Bien expliquer que ARMAL commence par le son A, /a/, et non par la syllabe AR /aʀ/.

Mot	Transcription phonétique	Son à produire	Réponse de l'enfant	1 ou 0
1. aslu	/asly/	a /a/		
2. émi	/emi/	e /e/		
3. oilu	/waly/	oi /wa/		
4. èsplo	/ɛsplo/	è /ɛ/		
5. uscla	/yskla/	u /y/		
6. izmir	/izmiʀ/	i /i/		
7. amoc	/amɔk/	a /a/		
8. ankvar	/ɑ̃kvaʀ/	an /ɑ̃/		
9. ondin	/ɔ̃dɛ̃/	on /ɔ̃/		
10. utri	/ytʀi/	u /y/		
11. oudo	/udo/	ou /u/		
12. icrou	/ikʀu/	i /i/		

Total /12________

A.3 Inversion syllabique

Consigne : Je vais te dire des mots qui ne veulent rien dire, composés de deux syllabes (de deux morceaux). Tu les répètes après moi, puis tu dis les syllabes (morceaux) à l'envers ; tu dis le deuxième morceau avant le premier.

Démonstration : DIRA devient RADI /dira-ʀadi/ ; PILU devient LUPI /pily-lypi/.

Mot	Transcription phonétique	Mot à produire	Réponse de l'enfant	1 ou 0
1. pati	/pati/	tipa /tipa/		
2. coru	/kɔʀy/	ruco /ʀyko/ *		
3. moko	/mɔko/	komo /kɔmo/ *		
4. puri	/pyʀi/	ripu /ʀipy/		
5. lovi	/lɔvi/	vilo /vilo/ *		
6. rodu	/ʀɔdy/	duro /dyʀo/ *		
7. bika	/bika/	kabi /kabi/		
8. vuli	/vyli/	livu /livy/		
9. zami	/zami/	miza /miza/		
10. travi	/tʀavi/	vitra /vitʀa/		

Total /10________

* Deux formes sont admises indifféremment pour la voyelle : /ɔ/ et /o/. L'enfant rétablit en général la fermeture de la voyelle en finale et l'ouverture en position interconsonantique, mais il peut aussi déplacer la syllabe sans ajuster le paramètre " ouverture-fermeture ".

Scanné avec CamScanner

5. CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

B. Traitements métaphonologiques

CP à partir de mars, CE1, CE2

B.1 Élision du phonème initial

Consigne: Je vais te dire des mots qui ne veulent rien dire. Tu vas les répéter après moi, et me dire quel mot cela fait si j'enlève le premier son (ou la première lettre).

Démonstration: ZAR /zaʀ/ moins le Z /zɛd/ devient AR /aʀ/ ; PATOK /patɔk/ moins le P /pe/ devient ATOK /atɔk/ (Z = zèd, P = pé, comme dans l'alphabet - et non le son).

Mot	Transcription phonétique	Mot à produire	Réponse de l'enfant	1 ou 0
1. pouk	/puk/	ouk /uk/		
2. zil	/zil/	il /il/		
3. icré	/ikʀe/	cré /kʀe/		
4. bona	/bɔna/	ona /ɔna/		
5. foil	/fwal/	oil /wal/		
6. daji	/daʒi/	aji /aʒi/		
7. lup	/lyp/	up /yp/		
8. omug	/ɔmyg/	mug /myg/		
9. colu	/kɔly/	olu /ɔly/		
10. sat	/sat/	at /at/		
11. olan	/ɔlɑ̃/	lan /lɑ̃/		
12. jom	/ʒɔm/	om /ɔm/		

Total /12________

B.2 Inversion de phonèmes

Consigne: Je vais te dire des petits mots de deux lettres à l'endroit, tu vas les répéter et me les dire ensuite à l'envers.

Démonstration : « RO devient OR (/ʀo-ɔʀ/); MA devient AM (/ma-am/) ».

Mot	Transcription phonétique	Mot à produire	Réponse de l'enfant	1 ou 0
1. AL	/al/	la /la/		
2. IM	/im/	mi /mi/		
3. CO	/ko/	oc /ɔk/ *		
4. MU	/my/	um /ym/		
5. TI	/ti/	it /it/		
6. AR	/aʀ/	ra /ʀa/		
7. IK	/ik/	ki /ki/		
8. VO	/vo/	ov /ɔv/ **		
9. SA	/sa/	as /as/		
10. IN	/in/	ni /ni/		

Total /10________

* on admet /ok/ ** on admet /ov/

Scanné avec CamScanner

B.3 Ajout d'un phonème initial

Consigne: Je vais te dire des mots qui ne veulent rien dire. Tu vas les répéter après moi, et me dire ce que cela fait si j'ajoute un son (ou une lettre) au début du mot.
Démonstration : « Enoncer: ita (/ita/) avec un s (/ɛs/) devant, ça fait... sita ... (/sita/) ; oma (/ɔma/), avec un d (/de/) devant, ça fait... doma (/dɔma/) (S = èsse, D = dé, comme la lettre de l'alphabet) ».

Lettre + Mot	Transcription phonétique	Mot à produire	Réponse de l'enfant	1 ou 0
1. p + amo	/pe/ + /amo/	pamo /pamo/		
2. t + irc	/te/ + /iʀk/	tirc /tiʀk/		
3. o + mil	/o/ + /mil/	omil /ɔmil/ *		
4. i + ru	/i/ + /ʀy/	iru /iʀy/		
5. d + iru	/de/ + /iʀy/	diru /diʀy/		
6. m + uma	/ɛm/ + /yma/	muma /myma/		
7. b + ovi	/be/ + /ɔvi/	bovi /bɔvi/ **		
8. c + ral	/ka/ + /ʀal/	cral /kʀal/		
9. a + tar	/a/ + /taʀ/	atar /ataʀ/		
10. d + rom	/de/ + /ʀɔm/	drom /dʀɔm/		
11. i + mag	/i/ + /mag/	imag /imag/		
12. p + lèc	/pe/ + /lɛk/	plèc /plɛk/		

* on admet /omil/ ** on admet /bovi/

Total /12 ________

B.4 Elision du phonème final

Consigne: Je vais te dire des mots qui ne veulent rien dire. Tu vas les répéter après moi, et me dire quel mot cela fait si j'enlève le dernier son.
Démonstration : « OBIG (/ɔbig/) sans le G (/ʒe/) devient OBI (/ɔbi/) ; PLUF (/plyf/) sans le F (/ɛf/) devient PLU (/ply/). (Prononcer la consonne comme dans l'alphabet - cf. ci-dessus) ».

Mot	Transcription phonétique	Mot à produire	Réponse de l'enfant	1 ou 0
1. pac	/pak/	pa /pa/		
2. tibuc	/tibyk/	tibu /tiby/		
3. lob	/lɔb/	lo /lo/ *		
4. sèm	/sɛm/	sè /sɛ/		
5. ménis	/menis/	méni /meni/		
6. dul	/dyl/	du /dy/		
7. bluc	/blyk/	blu /bly/		
8. rézom	/ʀezɔm/	rézo /ʀezo/ **		
9. rip	/ʀip/	ri /ʀi/		
10. satol	/satɔl/	sato /sato/ ***		
11. fid	/fid/	fi /fi/		
12. cat	/kat/	ca /ka/		

* ou /lɔ/ ** ou /ʀezɔ/ *** ou /satɔ/

Total /12 ________

Scanné avec CamScanner

6. EXPRESSION-MORPHOSYNTAXE
Phrases à compléter

CONSIGNES

Démonstration

Je vais te dire une première phrase: *Le chat finit de manger.* Et maintenant je vais commencer une deuxième phrase, et c'est toi qui termineras: *Le chien et le chat* ......

On laisse « traîner » la voix sur la voyelle finale (avec un allongement de la syllabe et une intonation montante) pour indiquer que l'énoncé est encore à achever (... finissent de manger).

Si l'enfant n'achève pas la phrase, ou s'il la termine de façon incorrecte, on reprend les deux phrases (cette fois la seconde phrase est fournie en entier) en insistant chaque fois sur le verbe.

Epreuve proprement dite: La procédure est identique à celle de la démonstration (mais il y a un seul essai et évidemment l'examinateur ne corrige pas une erreur éventuelle). Pour les parties B, C et D de l'épreuve, il est prévu, en cas d'échec à leur premier item, de refaire une démonstration (selon la même procédure que la démonstration initiale).

NOTATION

La note **2** est attribuée pour chaque item réusssi.
Deux conditions doivent obligatoirement être remplies pour l'attribution des 2 points:

- le verbe concerné est produit avec la flexion correcte (temps et personne),
- <u>et</u> le verbe utilisé est celui indiqué entre parenthèses sur le Protocole.

La note **0** est attribuée en cas d'échec, donc si l'une des deux conditions, ou les deux, ne sont pas remplies (la note 1 n'est jamais attribuée).

Soustraction de points en cas de démonstrations supplémentaires

Chaque fois qu'il a été nécessaire de refaire, en cours d'épreuve, une démonstration: **1 point sera soustrait** à la note obtenue par ailleurs (on peut donc être amené à soustraire au maximum 3 points). Les points à soustraire éventuellement sont inscrits dans la deuxième colonne des résultats (0 ou -1) à droite de la colonne des notes positives(2 ou 0).

	2 ou 0 (a)	0 ou -1 (b)
A. Verbe : accord en nombre (3ème personne singulier → pluriel)		
1. Le cheval saute la barrière Les chevaux .... (*sautent*)	....	
2. Jean écrit Pierre et Jean .... (*écrivent*)	....	
3. Marie tient la corde Marie et Monique .... (*tiennent*)	....	
4. Pour sa fête Jean donnera des fleurs à Mami Pour sa fête Pierre et Jean .... (*donneront*)	....	

	2 ou 0 (a)	0 ou -1 (b)
B. Verbe (1ère personne singulier → 1ère personne pluriel)		
1. J'apprends à jouer du violon Nous aussi nous .... (*apprenons*)	....	
EN CAS D'ÉCHEC uniquement (Démonstration) Trois filles bavardent ensemble. Une petite fille qui s'appelle *Christine* dit : J'aime écouter de la musique. Les deux autres filles *Marie* et *Monique* lui répondent ensemble : Nous aussi nous .... (*aimons*)		....
2. Je veux un téléphone Nous aussi nous .... (*voulons*)..	....	
3. Je rends le livre à la maîtresse Nous aussi nous .... (*rendons*)..	....	
C. Verbe : Présent → Passé composé (ou Imparfait)		
1. Ce matin je suis en retard alors je cours Hier matin j'étais en retard alors .... (*j'ai couru, je courais*)	....	
EN CAS D'ÉCHEC uniquement (Démonstration) Aujourd'hui il pleut, maman prend son parapluie Hier quand il a plu maman .... (*a pris*)		....
2. Aujourd'hui la voiture démarre bien Hier aussi la voiture .... (*a démarré, démarrait*)	....	
3. Aujourd'hui à la course il est le premier Hier aussi à l'entraînement il .... (*a été, était*)	....	
4. A la gare je vois un train qui part Juste avant j'ai vu un autre train qui .... (*partait, est parti*) *........................	....	
D. Verbe : Présent ou Passé → Futur		
1. Aujourd'hui le soleil brille A la télévision on a annoncé : "Demain aussi le soleil .... " (*brillera, va briller*)	....	
EN CAS D'ÉCHEC uniquement (Démonstration) Ce sont les vacances, aujourd'hui je fais du vélo Maman me dit : "Demain encore tu.........." (*feras*)		....
2. Aujourd'hui c'est la fête dans notre ville Demain encore ce .... (*sera, va être*)	....	
3. Au déjeuner on a mangé du gâteau Il en reste un gros morceau Ce soir aussi au dîner on .... (*mangera, va manger*)..	....	
4. Aujourd'hui on a gagné le match Demain aussi j'en suis sûr on .... (*va gagner, gagnera*)	....	

* voir le Manuel

Total (a) ________

(b) ________

Total /30 (a - b) ________

7. COMPRÉHENSION-MORPHOSYNTAXE
Oppositions morphosyntaxiques

CONSIGNES

Préambule

On montre à l'enfant la page de couverture de l'album et on lui dit: Tu vois ici ce sont les personnages qu'on va retrouver dans les petites histoires de ce livre. Ici (**montrer tour à tour**) :

- le clown
- le copain du clown
- la danseuse
- le père (le papa)
- le garçon
- la mère (la maman)
- la fille

Démonstration

La première planche de l'album est destinée à une démonstration:

Tu vois (**montrer**) ici et là il y a le garçon, et là (**montrer**) sur les quatre images il y a un gâteau. On **dit ensuite à l'enfant**: Je vais te demander de me montrer des images. Tu me montres, d'abord "Le garçon ne mange pas son gâteau", et maintenant tu me montres "Le garçon mange son gâteau".

Si l'enfant se trompe, l'examinateur reprend encore une fois l'essai, après lui avoir indiqué les images qui sont en relation avec chacune des deux phrases. Terminer en disant: Tu vois ce sera toujours comme ça, il y a deux "bonnes" images, et deux images qu'on ne doit pas montrer.

Déroulement de l'épreuve proprement dite

On administre d'abord les items de la Liste A (items 4 à 11), puis de la Liste B (items 4 à 11).

Les précautions suivantes doivent obligatoirement être respectées:

1. Ne pas oublier, lorsque cela est mentionné sur le Protocole de notation, de commenter la planche en utilisant exactement les termes proposés.
2. Lorsqu'il est indiqué: (*ne pas montrer*), il est impératif de se conformer à cette indication.
3. On propose **en premier la phrase soulignée.**
4. Lorsque le couple de phrases est précédé de la mention «LIRE AVANT», la consigne est la suivante : Exemple: Ici il y a deux bonnes images:
   le clown coupe la corde (pause)
   le clown a coupé la corde

On empêche l'enfant de désigner pendant qu'on prononce les deux phrases très distinctement. Puis on dit: Maintenant montre-moi ... le clown coupe la corde.

On passe ensuite à la deuxième phrase.

NOTATION

Pour chaque item (qui correspond à une « opposition », donc à une paire de phrases), la note est 1 ou 0.

ATTENTION !

- Pour que la note 1 soit accordée à un item, les **deux** phrases doivent chacune avoir conduit à une désignation correcte (il est prévu une colonne pour noter la réussite - ou non - pour chaque phrase présentée, **en + et -**, et une autre colonne pour la note proprement dite, **2 ou 0**).
- **Si une seule phrase (sur les deux) a conduit à une désignation correcte, la note est 0.** A fortiori, l'échec aux deux phrases conduit à la note 0.

ATTENTION ! Si l'enfant a fait une erreur dans la désignation de l'image lors de la présentation de la phrase, et que par la suite, de lui-même, sans aucune intervention de l'examinateur, il se corrige et désigne correctement, **aucun point n'est accordé**, la note pour l'item est égale à 0.

Scanné avec CamScanner

A. Compréhension morphosyntaxique : Liste A

		+ ou –	1 ou 0
Passé			
4 (LIRE AVANT)	Tu vois le clown, tu vois les ciseaux *(ne pas montrer)*		
	le clown coupe la corde	....	
	le clown a coupé la corde	....	....
Futur 1 (= futur proche)			
5 (LIRE AVANT)	Tu vois le cheval et tu vois la barrière *(ne pas montrer)*		
	le cheval saute	....	
	le cheval va sauter	....	....
Forme passive - réversibilité des agents			
6	la danseuse est poussée par le clown	....	
	le clown est poussé par la danseuse	....	....
Pronom objet (direct)			
7	le petit garçon la cueille	....	
	le petit garçon les cueille	....	....
8	la maman le lave	....	
	la maman la lave	....	....
Pronom objet (indirect)			
9	Tu vois le clown a des bonbons *(ne pas montrer)*		
	le clown lui lance des bonbons	....	
	le clown leur lance des bonbons	....	....
Pronoms objet direct et indirect			
10	Tu vois les ballons *(montrer tous les ballons y compris chacun des deux ballons sur l'image c)*		
	son papa le lui apporte	....	
	son papa les lui apporte	....	....
Adjectif possessif			
11 (LIRE AVANT)	il court vers sa maman	....	
	ils courent vers leur maman	....	....

Total /8 ______

Disposition des figures

a	b
c	d

Scanné avec CamScanner

B. Compréhension morphosyntaxique : Liste B

La démonstration préalable n'est nécessaire que lorsque la Liste A a été administrée lors d'un bilan précédent (administration en deux temps).

		+ ou –	1 ou 0
Passé			
4 (LIRE AVANT)	Tu sais il y a des petites filles qui attachent leurs cheveux avec un ruban *(ne pas montrer)*		
	la danseuse attache son ruban	....	
	la danseuse a attaché son ruban	....	....
Futur 1 (= futur proche)			
5 (LIRE AVANT)	Maintenant on va voir le copain du clown *(ne pas montrer)*		
	son copain monte (grimpe) à la corde	....	
	son copain va monter (grimper) à la corde	....	....
Forme passive - réversibilité des agents			
6	la maman est coiffée par la petite fille	....	
	la petite fille est coiffée par la maman	....	....
Pronom objet (direct)			
7	la fille le tire	....	
	la fille les tire	....	....
8	Ici nous avons le garçon, le chien et la vache *(ne pas montrer)*		
	le garçon le caresse	....	
	le garçon la caresse	....	....
Pronom objet (indirect)			
9	Voici maintenant la danseuse et les clowns *(ne pas montrer)*		
	la danseuse lui donne des fleurs	....	
	la danseuse leur donne des fleurs	....	....
Pronoms objet direct et indirect			
10	Tu as vu les poupées ! *(ne pas montrer)*		
	sa maman la lui donne	....	
	sa maman les lui donne	....	....
Adjectif possessif			
11	Tu as déjà vu des cerfs-volants qu'on fait remonter dans le ciel. Il y en a sur ces images *(ne pas montrer)*		
	il joue avec son cerf-volant	....	
	ils jouent avec leur cerf-volant	....	....

Total /8 ______

8. COMPRÉHENSION - Topologie et Arithmétique
« Les canards et les chats »

NOTATION

Il existe une notation propre à la Forme G (à la différence de la Forme P du subtest où on ne propose pas d'items dits de rattrapage).

Topologie 2 - Les canards

Personnages	2 canards qui nagent
Accessoires	2 bassins (bleus – en carton)

Dire : Tu vois, nous avons des canards, on ne voit pas leurs pattes parce qu'ils nagent, leurs pattes sont dans l'eau (montrer les deux canards). Les canards aiment aller dans l'eau, alors nous avons deux bassins avec de l'eau (montrer les deux « bassins » en carton et les placer devant l'enfant l'un à côté de l'autre un peu espacés).

Donner à l'enfant les deux canards qui « nagent ».

		Note
1 – Prends les canards et mets-les chacun dans un bassin	2 ou 0	....
2 – Maintenant, mets les canards dans le même bassin	2 ou 0	....
3 – Fais nager un canard dans l'eau autour du bassin	2 ou 0	....
4 – Fais-les nager tous les deux l'un derrière l'autre.......................	2 ou 0	....
5 – Mets-les côte à côte	2 ou 0	....
On enlève les deux canards qui nagent et on en redonne un à l'enfant		
6 – Mets ce canard au centre du bassin	2 ou 0	....

Personnage	1 canard qui « marche »
Accessoires	2 bassins (bleus – en carton)

Donner à l'enfant le canard qui « marche ».

7 – Maintenant, mets ce canard entre les deux bassins	2 ou 0	....

Topologie 3 - Les canards et les chats

Personnages	2 chats assis et 1 canard qui « marche »

Poser devant l'enfant les deux chats assis et le canard qui « marche ».

1 – Mets le canard entre les deux chats (enlever le canard)	2 ou 0	....
2 – Maintenant, mets les deux chats dos à dos	2 ou 0	....
3 – Mets les chats face à face	2 ou 0	....

Scanné avec CamScanner

Personnages	2 chats debout sur leurs pattes + 1 canard qui « marche »
Accessoire	le jardin carré (vert)

Enlever les chats assis. Prendre le canard qui marche et les deux chats debout. Poser le « jardin » sur la table devant l'enfant.

Expliquer : Tu vois, ça c'est le jardin avec de l'herbe verte - les chats vont aller dans le jardin. Montre-moi le jardin.

4 – Mets un chat au milieu du jardin	2 ou 0	....
5 – Mets un autre chat dans un coin du jardin	2 ou 0	....
6 – Les deux chats vont aller à la rencontre l'un de l'autre	2 ou 0	....
*Placer les deux chats et le canard à des distances différentes du jardin (le jardin est devant l'enfant et les animaux sont entre lui et le jardin - cf. Schéma)**		
7 – Quel est l'animal qui est le plus loin du jardin ? Montre-le moi !	2 ou 0	....
8 – Quel est l'animal qui est le plus près du jardin ? Montre-le moi !...	2 ou 0	....

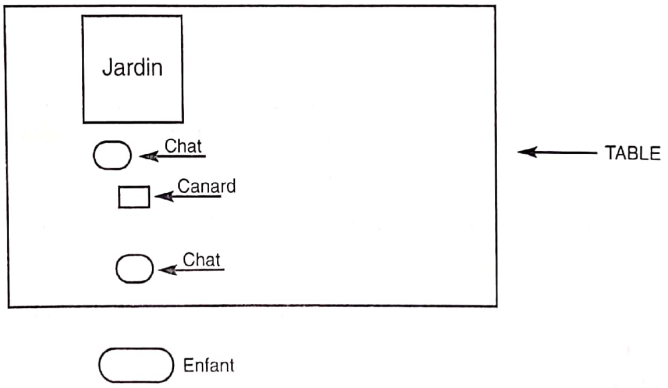
Personnages	1 canard qui « marche » et les 4 chats

Poser le canard devant l'enfant. Lui donner les chats « en vrac ».

9 – Mets les chats tout autour du canard .... (le 1/2 cercle est admis)	2 ou 0	....

Total /32 ____________

***Schéma**



10.A EXPRESSION - Mots abstraits
10.B CAPACITÉS COGNITIVES - « JETONS B »

CONSIGNES

Le subtest comporte quatre parties: 1. Nombre, 2. Couleur, 3. Forme, 4. Taille.

1. Nombre

On place dans la première boîte (ou couvercle) : 3 petits carrés (2 bleus et 1 rouge), et dans la deuxième boîte: 3 autres petits carrés (1 bleu et 2 jaunes).

On dit alors à l'enfant: Tu vois il y en a autant là que là (on désigne les deux boîtes).

On continue en disant: Alors on va dire qu'il y en a le même ....

Sur la fin du mot « même », on laisse « traîner » la voix (on prolonge la consonne /m/) avec une intonation montante, de telle sorte que l'enfant comprenne qu'il doit achever la phrase.

Le mot attendu est évidemment « nombre » (sinon, noter le mot produit).

La note obtenue est transcrite dans la colonne MOT (colonne de droite des résultats).

2. Couleur

Cet item, comme les deux suivants, conduit à l'évaluation de deux capacités:

- à l'étape (a) une capacité cognitive (opération de classement) - indiquée COG, dans la colonne de gauche des résultats,
- à l'étape (b) une capacité lexicale (production d'un mot) - indiquée MOT, dans la colonne de droite des résultats.

(a) L'examinateur initie le tri des jetons par couleur dans trois boîtes, et laisse la quatrième vide à côté des autres.

Le nombre, la forme, la taille et la couleur des jetons placés par l'examinateur dans les trois boîtes doivent être très précisément ceux qui sont indiqués sur le schéma imprimé sur le Protocole.

La consigne est alors la suivante: Maintenant continue à les ranger comme moi !

Si l'enfant échoue finalement à classer les jetons, l'examinateur réalisera le tri lui-même pour pouvoir passer à la partie suivante de l'item.

Le résultat obtenu, à cette partie de l'item, est transcrit dans la colonne COG (colonne de gauche des résultats).

(b.1) On dit alors à l'enfant en lui montrant l'ensemble des boîtes: Comment on les a classés (ou: rangés) ? On les a classés par ....

Sur la fin du mot « par » on laisse « traîner » la voix avec une intonation montante, de telle sorte que l'enfant comprenne qu'il doit achever la phrase.

(b.2) Si l'enfant n'achève pas la phrase en utilisant le mot attendu, c'est-à-dire « couleur », une autre formulation lui est alors obligatoirement proposée: On a mis ensemble ceux qui ont la même.....

Si l'enfant hésite, ou s'il ne répond pas correctement, ajouter rapidement ... qui sont de la même.......

Le résultat est noté sur le Protocole dans la colonne MOT (colonne de droite)

3. Forme

La procédure est la même que celle décrite pour « Couleur » ; il s'agit ici d'un tri par « Forme » en deux classes (jetons ronds et jetons carrés).

4. Taille

La procédure est la même que celle décrite pour « Couleur » ; il s'agit ici d'un tri par « Taille » en deux classes (grands jetons et petits jetons).

Scanné avec CamScanner

NOTATION

Capacités cognitives - Classement (COG)

Chacun des trois classements demandé donne lieu en cas de réussite à l'attribution de 1 point (la note maximum pour le subtest est donc égale à 3).

Comportements ne donnant pas lieu à une pénalisation : voir le Manuel.

Comportements ne permettant pas de considérer le classement comme réussi : voir le Manuel.

Expression - Mots abstraits (MOT)

L'item Nombre peut donner lieu aux notes 3, 1 ou 0.

- La note **3** est attribuée uniquement pour la production du mot « nombre ».
- La note **1** est attribuée pour les mots: « résultat », « quantité », « compte », « chiffre », « numéro ».
- La note **0** s'applique à tous les autres cas.

Les items Couleur, Forme, Taille peuvent chacun donner lieu chacun aux notes 3, 2, 1 ou 0.

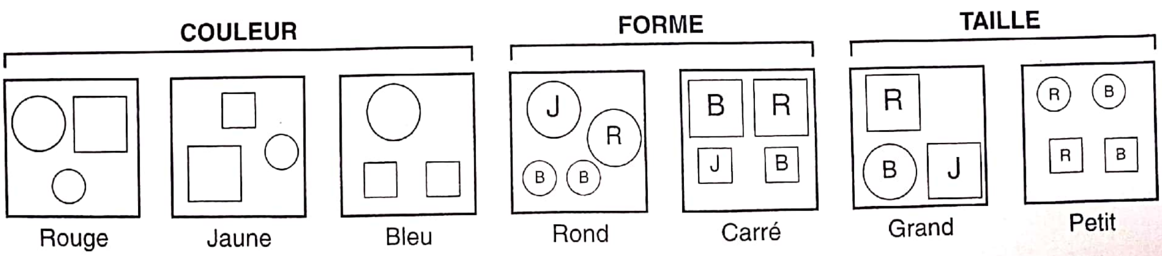
- La note **3** est attribuée lorsque les deux conditions suivantes sont réalisées :
  - le mot produit est exactement celui attendu (« couleur », « forme », ou « taille » selon les cas)
  - ce mot est produit d'emblée à la première formulation (b.1) : On les a classés (ou: rangés) par ....
- La note **2** est attribuée lorsque ce même mot précis est produit après une ou deux reformulations (b.2) : On a mis ensemble ceux qui ont la même ... (ou ...qui sont de la même...).
- La note **1** est attribuée lorsque, en dépit des reformulations (b.2), le mot précis n'est pas produit, mais seulement un mot sémantiquement proche (ceci ne s'applique en fait que dans les cas où, à la place de « Taille », on obtient les mots « grandeur » ou « grosseur »).
- La note **0** est attribuée dans tous les autres cas.

Scanné avec CamScanner

10.A EXPRESSION - Mots abstraits
10.B CAPACITÉS COGNITIVES - « JETONS B »

	COG 1 ou 0	MOT 3, 2, 1 ou 0
Nombre *Mettre dans une boîte 3 petits carrés (2 bleus et 1 rouge);* *dans la deuxième boîte également 3 petits carrés (1 bleu et 2 jaunes). Dire:* Tu vois il y en a autant là et là (là que là). Alors on va dire qu'il y en a le même ... (nombre) /réussite = 3/		
Couleur On initie un tri par couleur dans 3 boîtes (cf. Schéma au bas de la page) (mais on laisse cependant la quatrième à côté). a) Maintenant, continue à les ranger comme moi ! Si l'enfant échoue, on le fait à sa place, puis on demande de toute façon: b.1) Comment on les a classés – rangés ? par... (couleur) /réussite de b1 = 3/ SI ÉCHEC : b.2) On a mis ensemble ceux qui ont la même... ou Ceux qui sont de la même /réussite de b2 = 2 ou 1/ - voir le Manuel	....	
Forme On initie un tri par forme dans deux boîtes (cf. Schéma) (mais on laisse les deux autres boîtes à côté). a) Maintenant continue à les ranger comme moi ! Si l'enfant échoue on le fait à sa place, puis on demande de toute façon: b1) Comment on les a classés – rangés ? par... (forme) /réussite de b1 = 3/ SI ÉCHEC : b2) On a mis ensemble ceux qui ont la même... ou qui sont de la même................ /réussite de b2 = 2 ou 1/ - voir le Manuel	....	
Taille On initie un tri par taille dans deux boîtes (cf. Schéma) (mais on laisse les deux autres boîtes à côté). a) Maintenant continue à les ranger comme moi ! Si l'enfant échoue on le fait à sa place puis on demande de toute façon: b1) Comment on les a classés – rangés ? par... (taille) /réussite de b1 = 3/ SI ÉCHEC : b2) On a mis ensemble ceux qui ont la même... ou qui sont de la même.............. /réussite de b2 = 2 ou 1/ - voir le Manuel	....	

TOTAL /3 et TOTAL /12 ______ __________



Scanné avec CamScanner

11. EXPRESSION-VOCABULAIRE
Dénomination

CONSIGNES (consulter obligatoirement le Manuel)

A - Dénomination « directe »

Présenter l'image à l'enfant (ou désigner une partie du corps, sur lui-même ou sur l'examinateur) et demander : Qu'est-ce que c'est ?.

Plusieurs types de comportements, outre la dénomination correcte d'emblée, peuvent être observés :

- Si l'enfant ne répond pas, attendre 10 secondes. Dire alors : Tu ne vois pas ce que c'est ? Tu ne connais pas ?
- S'il donne une réponse erronée (un autre mot, voire un non-mot - que l'on note), dire : Non ce n'est pas (exactement) ça, tâche de trouver le bon mot (on n'accepte pas plus de deux mots « d'essai »).
- S'il a donné une paraphrase explicative, une définition, ou une description - la relever - et dire : Oui, c'est ça, mais il faut trouver le mot.
- S'il altère phonétiquement ou phonologiquement le mot, demander : Est-ce que tu es sûr d'avoir dit le mot comme il faut ? (mais ne jamais le corriger).

B - Dénomination avec « ébauche » orale

Dans tous les cas d'échec, l'ébauche phonétique du mot est fournie par l'examinateur. L'ébauche doit **obligatoirement** être celle qui est indiquée sur dans la colonne « Ebauche ».

C - Forme « réduite » pour les Mots « concrets » (14 mots) : mots en lettres capitales sur le Protocole de notation.

NOTATION (consulter obligatoirement le Manuel)

A- Dénomination « directe »

- Note **2** : le mot attendu est produit, dans la forme phonologique correcte (pour le cas particulier des **troubles d'articulation** : voir le Manuel).
- Note **1** : le mot attendu est produit, mais entaché d'une altération phonologique « légère » ou « modérée » (les mots de une ou deux syllabes lorsqu'ils ne comportent aucune difficulté d'ordre phonologique ne sont pas crédités de la note 1 en cas d'altération - dans ce cas la note est 0).
- Note **0** : dans tous les autres cas, sans exception.

B - Dénomination avec « ébauche » orale

La note est attribuée pour cet « essai » en adoptant strictement les mêmes critères que pour la partie « Dénomination directe ».

La note totale est obtenue en additionnant à la note obtenue lors de la Dénomination directe, les points (2 ou 1, par mot) obtenus éventuellement pour des mots après « ébauche orale ».

Calcul du gain apporté par l'ébauche :

$$\text{Gain} = \frac{\text{Dénomination avec ébauche - Dénomination directe}}{\text{Dénomination directe}} \times 100$$

Scanné avec CamScanner

Vocabulaire 1

Mot	2, 1 ou 0	Transcription	Ébauche	2, 1 ou 0	Transcription
Mots « concrets »					
(A) 1. PINCEAU	....	....	p . . .	....	....
2. TASSE	....	....	t . . .	....	....
3. LAVABO	....	....	l . . .	....	....
4. ASPIRATEUR	....	....	a . . .	....	....
5.CARTE (à jouer)	....	....	c . . . *	....	....
6. COCCINELLE	....	....	c . . . *	....	....
(B) 7. loupe (1)	....	....	l . . .	....	....
8. domino	....	....	d . . .	....	....
9. chauve-souris	....	....	ch . . .	....	....
10. poire	....	....	p . . .	....	....
11. VERRE	....	....	v . . .	....	....
12. vis	....	....	v . . .	....	....
(C) 13. rame (2)	....	....	r . . .	....	....
14. poireau	....	....	p . . .	....	....
15. poêle	....	....	p . . .	....	....
16. LAPIN	....	....	l . . .	....	....
17. louche	....	....	l . . .	....	....
18. accordéon (3)	....	....	a . . .	....	....

(1) loupe: c'est pour voir les petites choses, si on regarde avec on les voit plus grosses.
(2) rame: c'est pour faire avancer les bateaux.
(3) accordéon: c'est pour faire de la musique.
* « c ... » = /k/

Vocabulaire 1 (*suite*)

Mot	2, 1 ou 0	Transcription	Ébauche	2, 1 ou 0	Transcription
Mots « concrets »					
(D) 19. LUNETTES	....	....	l . . .	....	....
20. balançoire (4)	....	....	b . . .	....	....
21. cage	....	....	c . . . *	....	....
22. mouche	....	....	m . . .	....	....
23. ÉCUREUIL	....	....	é . . .	....	....
24. évier	....	....	é . . .	....	....
(E) 25. FEUILLE	....	....	f . . .	....	....
26. allumettes	....	....	a . . .	....	....
27. DOUCHE	....	....	d . . .	....	....
28. ROBINET	....	....	r . . .	....	....
29. violon	....	....	v . . .	....	....
30. brouette	....	....	b . . .	....	....
(F) 31. parachute	....	....	p . . .	....	....
32. ampoule	....	....	am . . .	....	....
33. passoire	....	....	p . . .	....	....
34. noix (5)	....	....	n . . .	....	....
35. masque	....	....	m . . .	....	....
36. CUILLÈRE	....	....	c . . . *	....	....

(4) balançoire: on s'assied dessus pour s'amuser et si on pousse on va très loin en l'air.
(5) noix: ça se mange, il faut les casser.
* « c ... » = /k/

Vocabulaire 1 - Total /72 ______

Vocabulaire 1 avec ébauche - Total /72 ______

EVOCATION DU MOT (à la dénomination directe)

- rapide dans l'ensemble ❑
- hésitation (latence), ou évocation après essais incorrects, assez fréquemment ❑
- hésitation, ou évocation après essais incorrects, fréquemment ❑

Vocabulaire 2

Mot	2, 1 ou 0	Transcription	Ébauche	2, 1 ou 0	Transcription
Couleurs					
(G) 37. violet	....	....	v . . .	....	....
38. gris	....	....	g . . .	....	....
39. marron	....	....	m . . .	....	....
40. rouge	....	....	r . . .	....	....
41. bleu	....	....	b . . .	....	....
42. vert	....	....	v . . .	....	....
Formes					
(H) 43. carré	....	....	c . . .	....	....
44. triangle	....	....	t . . .	....	....
45. rectangle	....	....	r . . .	....	....
46. ovale	....	....	o . . .	....	....
47. cube	....	....	c . . .	....	....
48. étoile	....	....	é . . .	....	....
Parties du corps					
(I) 49. bras	....	....	b . . .	....	....
50. cou	....	....	c . . .	....	....
51. front	....	....	f . . .	....	....
52. oreille	....	....	o . . .	....	....
53. menton	....	....	m . . .	....	....
54. genou	....	....	g . . .	....	....
55. index	....	....	in . . .	....	....
56. ongle	....	....	on . . .	....	....
57. paupière	....	....	p . . .	....	....

Vocabulaire 2 - Total /21 ______ Vocabulaire 2 avec ébauche - **Total /42**________

GAIN AVEC EBAUCHE (en pourcentage)

Vocabulaire 1 $\frac{\text{V1 avec ébauche - V1}}{\text{V1}}$ = ________

Vocabulaire 2 $\frac{\text{V2 avec ébauche - V2}}{\text{V2}}$ = ________

Scanné avec CamScanner

12 MÉMOIRE VERBALE

B.1 Répétition de phrases

CONSIGNES

Lire chaque phrase à l'enfant avec la prosodie adéquate (du point de vue syntaxique et affectif).
La consigne est la suivante : Je vais te lire une petite histoire. Tu vas répéter lorsque je te le dirai. Tu dis exactement la même chose que moi.

NOTATION

Nombre de mots

Il est attribué **1 point** par mot de la phrase qui est rappelé.

Le total des mots que comporte chaque phrase est indiqué dans la dernière colonne à droite du Protocole de notation.

- Tous les mots de la phrase sont considérés, y compris les articles, les adjectifs possessifs, les pronoms (même en cas d'élision comme "l'").
- Un mot substitué n'est pas accepté (= 0), même dans le cas où cette substitution ne modifie pas notablement le sens de la phrase.

L'évaluation peut être délicate. Il est donc vivement recommandé de consulter les exemples donnés dans le Manuel.

Syntaxe

Cette note évalue la capacité à rappeler une phrase complexe incluant une proposition relative enchâssée, introduite par le pronom relatif sujet qui , ou objet que.

Chacune des trois phrases concernées, phrases 2 et 3 (en B.1) et phrase 4 (en B.2), donne lieu à l'attribution de 1 point, si les deux conditions suivantes sont réalisées :

- l'introducteur est correct (qui ou que),
- il y a réellement enchâssement, c'est-à-dire en particulier que la principale se poursuit après la subordonnée, avec évidemment le verbe placé à ce niveau.

Transcrire	Syntaxe	Nombre de mots	
(1) Un cirque a installé son chapiteau sur la place			9 mots
(2) Les enfants, qui sortent de l'école, l'aperçoivent	1 ou 0		9 mots
(3) Jean, qui a déjà vu le spectacle l'an dernier, aimerait y retourner	1 ou 0		13 mots

Total /2 ______

______ **Total /31**

Scanné avec CamScanner

12 MÉMOIRE VERBALE

B.2 Répétition de phrases

Transcrire	Syntaxe	Nombre de mots	
(4) Son père, que le cirque intéresse, l'emmènera sûrement voir les clowns	1 ou 0		12 mots
(5) Le spectacle sera superbe avec des jongleurs, des acrobates et des animaux dressés			13 mots

Total /1 ______

______ **Total /25**

Scanné avec CamScanner

13. COMPRÉHENSION - MOTS ABSTRAITS
Différence - Position

NOTATION

A - Différence (consulter le Manuel)

La note **2** est attribuée si **deux conditions** sont satisfaites :

- la réponse à la première question (a) - "oui" ou "non" selon les cas - est bien celle qui est attendue,
- la justification - en réponse à la question (b) - est en accord avec cette première réponse :
  - lorsqu'il s'agit de l'existence d'une différence : la justification fournie doit être réellement **la taille, ou la couleur**
  - lorsqu'il s'agit de la similitude : toute similitude, si elle est évidente sur l'image, est acceptée

La note **0** est attribuée dans tous les autres cas, c'est-à-dire :

Premier cas :

- la réponse à la première question (a) est erronée : « non » au lieu de « oui » (ou inversement),
- la note **0** est attribuée quelle que soit la justification fournie en réponse à la question (b) (cf. Manuel).

Deuxième cas :

- la réponse à la première question (a) est bien celle qui est attendue,
- la réponse à la question (b) ne peut être considérée comme une justification (cf. ci-dessus «note **2**» et Manuel).

B - Position

- Un point est attribué à la réussite de chacun des trois items.
- Lorsque les trois items sont réussis on attribue automatiquement un point de bonification (la note 3 est remplacée par la note 4).

DIFFÉRENCE	+ ou –	Note 2 ou 0
« Taille »		
(1) Présenter les deux chats de taille différente (2 images côte à côte)		
a) Regarde ces deux chats ! Est-ce que tu vois une différence ?	....	
Ne donner aucune aide. Ne pas poser d'autre question, telle que "Est-ce qu'ils sont pareils ?" Ceci est valable pour toute l'épreuve. Exiger une réponse par "oui" ou par "non" (quel que soit le commentaire donné par l'enfant). Puis, demander à l'enfant d'expliciter sa réponse :		
b) Pourquoi tu me dis qu'il y a (il n'y pas) une différence ?	....	....
(2) Présenter les deux chats de même taille (2 images côte à côte)		
a) Regarde ces deux chats ! Est-ce que tu vois une différence ?	....	
Exiger une réponse par "oui" ou par "non" (quel que soit le commentaire donné par l'enfant). Puis, demander :		
b) Pourquoi tu me dis qu'il n'y a pas (il y a) une différence ?	....	....

Total /4

13. COMPRÉHENSION - MOTS ABSTRAITS
Différence - Position

DIFFÉRENCE	+ ou –	Note 2 ou 0
«Couleur »		
(3) Présenter les deux canards de couleur différente (2 images côte à côte)		
a) Regarde ces deux canards ! Est-ce que tu vois une différence ?............	....	
Exiger une réponse par "oui" ou par "non" (quel que soit le commentaire) telle que : "Est-ce qu'ils sont pareils" ? Puis demander :		
b) Pourquoi tu me dis qu'il y a (il n'y a pas) une différence ?............	....	....
(4) Présenter les deux canards de même couleur (2 images côte à côte)		
a) Regarde ces deux canards ! Est-ce que tu vois une différence ?............	....	
Exiger une réponse par "oui" ou par "non" (quel que soit le commentaire)(Ne donner aucune aide. Ne pas poser d'autre question telle que "Est-ce qu'ils sont pareils" ?). Puis, demander :		
b) Pourquoi tu me dis qu'il n'y a pas (il y a) une différence ?	....	....

Total /8 ______

POSITION	2 ou 0
1ère série de 3 images	
(Placer les images dans l'ordre ci-dessous) 1) chien debout – plateau 2) chien assis – plateau 3) chien debout – niche	
1 - Donne-moi deux chiens qui sont dans la même position............	....
2ème série de 4 images *(Placer les images dans l'ordre ci-dessous)* 1) enfant assis - arbre 2) enfant debout - porte 3) enfant à genou - porte 4) enfant debout - arbre	
2 - Donne-moi deux enfants qui sont dans la même position............	....
Remettre la 2ème série de 4 images en place.	
3 - Donne-mci <u>maintenant</u> deux enfants qui <u>ne sont pas</u> dans la même position...........	....

ATTENTION : Si l'enfant réussit les trois items (A, B, C) on ajoute un point (3 + 1).

Total /4 ______

Total « Différence + Position » /12 ______

Scanné avec CamScanner

14. EXPRESSION - Récit sur images
« La chute dans la boue »

CONSIGNE

Disposer les 5 images **dans l'ordre** et dire à l'enfant : Regarde, voilà l'histoire en images d'un petit garçon (montrer en même temps le garçon sur les différentes images d'un geste qui suit la séquence d'images). Tu les regardes toutes et tu me racontes ce qui lui arrive

NOTATION : Elle fait l'objet d'un Protocole et d'un Manuel spécifiques (à paraître en 2002).

Transcrire (orthographiquement, sauf pour les mots non intelligibles ou très déformés pour lesquels on adopte la transcription phonétique).

Scanné avec CamScanner

15. COMPRÉHENSION DE QUESTIONS
Epreuve sémantico-pragmatique

L'épreuve comprend cinq groupes d'items correspondant chacun à une image (même matériel que l'épreuve 14 : Récit sur images). Enregistrer et transcrire.

CONSIGNE

Féliciter l'enfant du récit qu'il vient de faire. Puis lui dire : *On va regarder encore les images et je vais te poser quelques questions parce que j'en ai besoin.*

On examine avec l'enfant les images une à une en les décalant (par exemple, vers le haut) par rapport à la série posée sur la table. On lui pose dans l'ordre les questions correspondant à chaque image.

Items	Transcrire ici
1. a) Avec quoi tient-il le chien ?	
b) Comment est-il habillé ?	
2. a) Où le garçon est-il tombé ?	
b) Pourquoi est-il tombé ?	
3. a) Le garçon est-il content ? Pourquoi ?	
b) Ici, que fait le chien ?	

Items	Transcrire ici
4. a) Que fait le garçon ?	
b) Qui l'aide ?	
c) Où sont ses habits ?	
5. a) Où le garçon se regarde-t-il ?	
b) Pourquoi est-il content ?	
c) Pourquoi se tient-il comme ça, sur la pointe des pieds ?	

NOTATION : Elle fait l'objet d'un Protocole et d'un Manuel spécifiques (communs aux subtests 14 et 15).

Scanné avec CamScanner

16. COMPRÉHENSION - LEXIQUE
Désignation

CONSIGNE
Dire à l'enfant, après avoir placé la première planche (A) devant lui : Montre-moi : pinceau ! (ne pas faire précéder d'un article, bien détacher le mot). Continuer dans l'ordre. Puis, passer à la deuxième planche (B), etc. En cas d'échec, noter l'image montrée par erreur.

NOTATION : Consulter le Manuel.

Lexique 1

Items	1 ou 0	Erreurs
Mots « concrets »		
(A) 1- pinceau	....	....
2 - tasse	....	....
3 - lavabo	....	....
4 - aspirateur	....	....
5 - carte (à jouer)	....	....
6 - coccinelle	....	....
(B) 1 - loupe	....	....
2 - domino	....	....
3 - chauve-souris	....	....
4 - poire	....	....
5 - verre	....	....
6 - vis	....	....
(C) 1 - rame	....	....
2 - poireau	....	....
3 - poêle	....	....
4 - lapin	....	....
5 - louche	....	....
6 - accordéon	....	....

Scanné avec CamScanner

16. COMPRÉHENSION - LEXIQUE (suite)

Lexique 1 (*suite*)

	Items	1 ou 0	Erreurs
(D)	1- lunettes	....	....
	2 - balançoire	....	....
	3 - cage	....	....
	4 - mouche	....	....
	5 - écureuil	....	....
	6 - évier	....	....
(E)	1 - feuille	....	....
	2 - allumettes	....	....
	3 - douche	....	....
	4 - robinet	....	....
	5 - violon	....	....
	6 - brouette	....	....
(F)	1 - parachute	....	....
	2 - ampoule	....	....
	3 - passoire	....	....
	4 - noix	....	....
	5 - masque	....	....
	6 - cuillère	....	....

Lexique 1 - Total /36 ________

Scanné avec CamScanner

16. COMPRÉHENSION - LEXIQUE (suite et fin)

Lexique 2

Items	1 ou 0	Erreurs
COULEURS*		
Je vais te dire une couleur, tu me la montres. Montre-moi : violet, etc.		
1 - violet		
2 - gris		
3 - marron		
4 - rouge		
5 - bleu		
6 - vert		
FORMES		
Tu me montres le dessin que je te demande. Montre-moi : le carré (on utilise l'article).		
1 - carré		
2 - triangle		
3 - rectangle		
4 - ovale		
5 - cube		
6 - étoile		
PARTIES DU CORPS		
On demande à l'enfant de montrer sur lui-même (mais il peut montrer sur l'examinateur). Montre-moi ton … bras.		
1 - bras		
2 - cou		
3 - front		
4 - oreilles		
5 - menton		
6 - genou		
7 - index		
8 - ongle		
9 - paupière		

Lexique 2 - Total /21 ________

*** Si les six couleurs ont déjà été produites en Dénomination, on attribue d'emblée la note «6».**

Scanné avec CamScanner

N-EEL

Claude Chevrie-Muller
Monique Plaza

Feuille de profil - [illegible]

Nom ______________________________ Prénom ______________________

Domaine	Épreuve	Item	NOTE BRUTE	NOTE ÉTALONNÉE 1	2	3	4	5
PHONOLOGIE	**1 PHONOLOGIE ET ARTICULATION**							
	Dénomination	1.A. Mots unisyllabiques	....	0-39	40-43	44	-	-
		1.B. Mots unisyllabiques	....	0-21	22-26	27-28	-	-
		1.C. Mots plurisyllabiques	....	0-41	42-48	49-50	-	-
	Répétition	1.A. Mots unisyllabiques	....	0-38	39-43	44	-	-
		1.B. Mots unisyllabiques	....	0-22	23-27	28	-	-
		1.C. Mots plurisyllabiques	....	0-44	45-49	50	-	-
	2 PHONOLOGIE ET MÉMOIRE	A. Empan (12 mots)	....	0-6	7-8	9-10	11-12	-
		B. Phonologie (12 mots)	....	0-1	2-3	4-7	8-10	11-12
	5 CONSCIENCE PHONOLOGIQUE							
	A. Sensibilité phonologique	A.1 Epreuve de rimes	....	0-9	10-12	13-16	17-20	-
		A.2 Ident. du phonème initial	....	0-4	5-7	8-10	11-12	-
		A.3 Inversion syllabique	....	-	0-1	2-7	8-10	-
EXPRESSION	**11 EXPRESSION-VOCABULAIRE**							
	Vocabulaire 1		....	0-38	39-47	48-59	60-66	67-72
	Vocabulaire 2		....	0-26	27-32	33-36	37-38	39-42
	Vocabulaire 1 avec ébauche		....	0-46	47-55	56-63	64-68	69-72
	Vocabulaire 2 avec ébauche		....	0-31	32-34	35-38	39-42	-
	6 EXPRESSION-MORPHOSYNTAXE	Phrases à compléter	....	0-4	5-10	11-18	19-25	26-30
COMPRÉHENSION	**16 COMPRÉHENSION-LEXIQUE**	Lexique 1	....	0-31	32-34	35-36	-	-
		Lexique 2	....	0-17	18-19	20-21	-	-
	13 COMPRÉHENSION-MOTS ABSTRAITS	Différence	....	0-2	3-6	7-8	-	-
		Position	....	0	1-2	3-4	-	-
	8 COMPRÉHENSION-TOPOLOGIE ET ARITHMETIQUE							
	Les canards et les chats	Topologie 2 et 3	....	0-21	22-26	27-30	31-32	-
	7 COMPRÉHENSION-MORPHOSYNTAXE	Liste A	....	0-4	5	6	7-8	-
		Liste B	....	0-4	5-6	7-8	-	-
MÉMOIRE	**4 MÉMOIRE AUDITIVE**	Repr. de structures rythmiques	....	0-5	6-9	10-13	14-16	-
	3 MÉMOIRE AUDITIVO-VERBALE	Répétition de chiffres	....	0-2	3-4	5-6	7-8	9
	12 MÉMOIRE VERBALE	B.1 Rép. de phrases	....	0-13	14-24	25-29	30-31	-
		B.2 Rép. de phrases	....	0-3	4-11	12-17	18-23	24-25
		B.1 Syntaxe	....	-	0-1	2	-	-
		B.2 Syntaxe	....	-	-	0	1	-

Gain avec ébauche pour Vocabulaire 1 : _______ % (Moyenne = 11.78 / σ = 10.61)

Gain avec ébauche pour Vocabulaire 2 : _______ % (Moyenne = 10.33 / σ = 8.58)

Evocation du mot : ____________________________

ecpa Les Editions du Centre de Psychologie Appliquée
Copyright © 2001 par les Editions du Centre de Psychologie Appliquée, Paris. Tous droits réservés.

Scanné avec CamScanner

N-EEL

Claude Chevrie-Muller
Monique Plaza

Feuille de profil - Forme G
7 ANS

Nom ______________________ Prénom ______________________

			NOTE BRUTE	NOTE ÉTALONNÉE 1	2	3	4	5
PHONOLOGIE	**1 PHONOLOGIE ET ARTICULATION**							
	Dénomination	1.B. Mots unisyllabiques	....	0-24	25-27	28	-	-
		1.C. Mots plurisyllabiques	....	0-45	46-48	49-50	-	-
	Répétition	1.B. Mots unisyllabiques	....	0-26	27	28	-	-
		1.C. Mots plurisyllabiques	....	0-49	-	50	-	-
	2 PHONOLOGIE ET MÉMOIRE	A. Empan (12 mots)	....	0-7	8-9	10-11	12	-
		B. Phonologie (12 mots)	....	0-2	3-4	5-8	9-10	11-12
	5 CONSCIENCE PHONOLOGIQUE							
	B. Traitements métaphonol.	B.1 Elision du phonème initial	....	0-3	4-8	9-12	-	-
		B.2 Inversion de phonèmes	....	0-3	4-8	9-10	-	-
		B.3 Ajout d'un phonème initial	....	0-2	3-7	8-9	10-11	12
		B.4 Elision du phonème final	....	0-4	5-9	10-12	-	-
EXPRESSION	**11 EXPRESSION-VOCABULAIRE**							
	Vocabulaire 1		....	0-40	41-52	53-60	61-66	67-72
	Vocabulaire 2		....	0-28	29-32	33-37	38-40	41-42
	Vocabulaire 1 avec ébauche		....	0-48	49-58	59-66	67-70	71-72
	Vocabulaire 2 avec ébauche		....	0-32	33-36	37-39	40-42	-
	6 EXPRESSION-MORPHOSYNTAXE	Phrases à compléter	....	0-9	10-15	16-23	24-30	-
COMPRÉHENSION	**16 COMPRÉHENSION-LEXIQUE**	Lexique 1	....	0-33	34	35-36	-	-
		Lexique 2	....	0-18	19	20-21	-	-
	13 COMPRÉHENSION-MOTS ABSTRAITS	Différence	....	0-4	5-7	8	-	-
		Position	....	0	1-2	4	-	-
	8 COMPRÉHENSION-TOPOLOGIE ET ARITHMETIQUE							
	Les canards et les chats	Topologie 2 et 3	....	0-24	25-28	29-32	-	-
	7 COMPRÉHENSION-MORPHOSYNTAXE	Liste A	....	0-4	5-6	7	8	-
		Liste B	....	0-5	6-7	8	-	-
MÉMOIRE	**4 MÉMOIRE AUDITIVE**	Repr. de structures rythmiques	....	0-7	8-11	12-14	15-16	-
	3 MÉMOIRE AUDITIVO-VERBALE	Répétition de chiffres	....	0-4	5	6-7	8-9	-
	12 MÉMOIRE VERBALE	B.1 Rép. de phrases	....	0-20	21-26	27-29	30-31	-
		B.2 Rép. de phrases	....	0-7	8-13	14-19	20-23	24-25
		B.1 Syntaxe	....	0	1	2	-	-
		B.2 Syntaxe	....	-	-	0	1	-
Capacités cognitives	**10.B « Jetons B »**	Cognitif	....	-	0-1	2-3	-	-
		Expression	....	0-3	4-6	7-9	10-11	12

Gain avec ébauche pour Vocabulaire 1 : ________ % (Moyenne = 10,53 / σ = 8,83)
Gain avec ébauche pour Vocabulaire 2 : ________ % (Moyenne = 8,90 / σ = 8.53)
Evocation du mot : ______________________

ecpa Les Editions du Centre de Psychologie Appliquée
Copyright © 2001 par les Editions du Centre de Psychologie Appliquée, Paris. Tous droits réservés.
ecpa de Psychologie Copyright © 2001 par les Editi...

N-EEL

Claude Chevrie-Muller
Monique Plaza

Feuille de profil - Forme G
8 ANS

Nom ______________________ Prénom ______________________

Domaine	Épreuve		NOTE BRUTE	1	2	3	4	5
PHONOLOGIE	1 PHONOLOGIE ET ARTICULATION Dénomination	1.B. Mots unisyllabiques	....	0-25	26-27	28	-	-
		1.C. Mots plurisyllabiques	....	0-47	48	49-50	-	-
	Répétition	1.B. Mots unisyllabiques	....	0-27	-	28	-	-
		1.C. Mots plurisyllabiques	....	0-49	-	50	-	-
	2 PHONOLOGIE ET MÉMOIRE	A. Empan (12 mots)	....	0-8	9-10	11	12	-
		B. Phonologie (12 mots)	....	0-4	5-7	8-9	10-12	-
	5 CONSCIENCE PHONOLOGIQUE B. Traitements métaphonol.	B.1 Elision du phonème initial	....	0-8	9-10	11-12	-	-
		B.2 Inversion de phonèmes	....	0-7	8-9	10	-	-
		B.3 Ajout d'un phonème initial	....	0-6	7-9	10-12	-	-
		B.4 Elision du phonème final	....	0-7	8-10	11-12	-	-
EXPRESSION	11 EXPRESSION-VOCABULAIRE	Vocabulaire 1	....	0-48	49-56	57-65	66-69	70-72
		Vocabulaire 2	....	0-32	33-36	37-38	39-42	-
		Vocabulaire 1 avec ébauche	....	0-56	57-64	65-68	69-72	-
		Vocabulaire 2 avec ébauche	....	0-34	35-39	40-41	42	-
	6 EXPRESSION-MORPHOSYNTAXE	Phrases à compléter	....	0-16	17-22	23-27	28-30	-
COMPRÉHENSION	16 COMPRÉHENSION-LEXIQUE	Lexique 1	....	0-33	34-35	36	-	-
		Lexique 2	....	0-19	20	21	-	-
	13 COMPRÉHENSION-MOTS ABSTRAITS	Différence	....	0-6	7	8	-	-
		Position	....	0-2	-	4	-	-
	8 COMPRÉHENSION-TOPOLOGIE ET ARITHMETIQUE Les canards et les chats	Topologie 2 et 3	....	0-26	27-30	31-32	-	-
	7 COMPRÉHENSION-MORPHOSYNTAXE	Liste A	....	0-5	6	7-8	-	-
		Liste B	....	0-6	7	8	-	-
MÉMOIRE	4 MÉMOIRE AUDITIVE	Repr. de structures rythmiques	....	0-9	10-13	14-16	-	-
	3 MÉMOIRE AUDITIVO-VERBALE	Répétition de chiffres	....	0-4	5-6	7-8	9	-
	12 MÉMOIRE VERBALE	B.1 Rép. de phrases	....	0-21	22-28	29-31	-	-
		B.2 Rép. de phrases	....	0-8	9-15	16-22	23-25	-
		B.1 Syntaxe	....	0	1	2	-	-
		B.2 Syntaxe	....	-	-	0-1	-	-
Capacités cognitives	10.B « Jetons B »	Cognitif	....	0	1	2-3	-	-
		Expression	....	0-5	6-7	8-10	11-12	-

Gain avec ébauche pour Vocabulaire 1 : _______ % (Moyenne = 8,81 / σ = 7,94)
Gain avec ébauche pour Vocabulaire 2 : _______ % (Moyenne = 6,40 / σ = 7,07)
Evocation du mot : ______________________

ecpa Les Editions du Centre de Psychologie Appliquée
Copyright © 2001 par les Editions du Centre de Psychologie Appliquée, Paris. Tous droits réservés.

Scanné avec CamScanner

PHONOLOGIE ET ARTICULATION - Résumé (consonnes)

	/p/	/t/	/k/	/b/	/d/	/g/
Initiale	A 4 - 8 - 13 - 20 B 8 C 11	A 11 B 9 - 12	A 15 - 19 B 11 - 13 C 3 - 6	A 14 - 18 C 2 - 10 - 12	A 2 - 5	A 9 C 15
Médiane	C 9	C 6	C 20 - 21 - 24	C 10	C 7	C 23 (frontière)
Finale	A 17	A 11 C 11	A 16	A 12	A 15	A 18

	/f/	/s/	/ʃ/	/v/	/z/	/ʒ/
Initiale	A 21	A 16 B (2) C (4)	A 6 B (1) C 1 - 9 - 21 - (8)	A 22	B 10	A 12 C 13
Médiane		C 11 - (8)	C 3	C 1 - 25	C 5 - (4)	C 2
Finale	C 13	A 13 B 6	A 14 - 22		B (1)	B (2) C 17

	/m/	/n/	/ɲ/	/l/	/ʀ/
Initiale	A 3 C 5	A 1		A 10 - 17 B 7	A 7 C 7
Médiane	C 17	C 12 - 18		C 21 - 24	C 13 - 19 - 20 - (22) - 23
Finale		C 12	A 20	C 19	A 19 B 5 C 8 - 24

	/j/	/ɥ/	/w/
Initiale			
Médiane * ou après consonne	A 4* C 16 - 25*	C 22*	A 5*
Finale	A 21 C 18		

	/tʀ/	/kʀ/	/bʀ/	/gʀ/	/fʀ/	/vʀ/
Initiale	B 4	C 16	B 6	C 18	C 17	
Médiane			C 14			
Finale			B 10 /ʀbʀ/ : B 14	B 12		B 7

	/pl/	/kl/	/bl/	/fl/	/ʀt/	/sk/	/ʀn/
Initiale		B 3		B 5			
Médiane	C 22						
Finale			B 9		B 8	C 11	C 13

	/ʀ/ /s/	/s/ /ʀ/	/s/ /k/	/ʀ/ /g/	/p/ /t/
Frontière syllabique	C 15	C 19	C 23	C 23	C 24

NB : Les chiffres entre parenthèses sont à prendre en compte avec précaution.

NOUVELLES ÉPREUVES POUR L'EXAMEN DU LANGAGE

N - E E L

PROTOCOLE 4 - 5 - 6 ANS
(3 ans 7 mois à 6 ans 6 mois)

Forme P

Nom ______________________________

Prénom ______________________________

Date d'examen ______________________________

Date de naissance ______________________________

Age ____________ ans ____________ mois ____________

Classe d'âge : 3 ans 7 mois à 4 ans 6 mois → 4 ANS
(entourer) 4 ans 7 mois à 5 ans 6 mois → 5 ANS
5 ans 7 mois à 6 ans 6 mois → 6 ANS

Classe (niveau scolaire) (entourer)
Maternelle : PS / MS / GS
CP

Observations :

ecpa Les Editions du Centre de Psychologie Appliquée

Scanné avec CamScanner

La consultation du Manuel est indispensable pour la bonne application des consignes et pour une notation correcte.

= ENREGISTRER

Copyright © 2001 par les Editions du Centre de Psychologie Appliquée - 25, rue de la Plaine - 75980 PARIS CEDEX 20. FRANCE. Tous droits réservés.

Scanné avec CamScanner

1. PHONOLOGIE ET ARTICULATION
Dénomination et répétition

CONSIGNES

Dénomination

Faire dénommer à l'enfant la partie du corps (en la désignant sur soi-même ou sur l'enfant) ou l'image, dans l'ordre prévu sur le Protocole de notation.

Pour le mot « fille » (Liste 1.A), montrer les deux enfants sur l'image et dire Voilà des enfants, ici c'est la ... (montrer la fille) ; même procédure pour le mot « garçon » (Liste 1.C).

Lorsqu'aucune réponse n'est obtenue, ou si l'enfant produit un mot autre que celui attendu, on l'incite à produire de lui-même le mot : on peut et on doit fournir toute aide sémantique par le contexte, ou montrer l'objet s'il est disponible sur place (« porte », « clé », « table », etc.). **Mais on ne doit jamais aider l'enfant en lui donnant l'ébauche phonétique du mot** (consonne initiale ou syllabe initiale).

Trois comportements peuvent être observés (que l'on soit ou non intervenu pour aider l'enfant à « trouver » le mot) :

1. Le mot produit est parfaitement correct, on note la réussite (= 2 points) et on passe à l'item suivant.
2. En dépit de l'aide apportée, le mot n'est finalement pas obtenu.
3. Le mot attendu est produit mais entaché d'une altération phonétique (trouble d'articulation) ou/et altération phonologique (transcrire le mot).

Dans les cas 2 et 3, l'examinateur va alors prononcer lui-même le mot et va demander à l'enfant de le répéter. Cette répétition est effectuée avant de passer à la Dénomination du mot suivant de la liste.

La répétition est nécessaire, y compris en cas de position articulatoire faussée de type sigmatisme, schlintement, etc.

Répétition

On ne fait pas répéter les listes de mots dans leur totalité.

Il ressort de ce qui est recommandé à propos de la «Dénomination» que la *Répétition du mot est nécessaire dans deux circonstances* (les cas 2 et 3 ci-dessus), auxquelles on peut ajouter les cas où l'examinateur a un doute sur le caractère correct de la production.

NOTATION

Dénomination

Pour chaque mot, trois notes peuvent être accordées : 2, 1 ou 0.

La note 2, pour la production du mot dans sa forme correcte (soit d'emblée, soit après intervention de l'examinateur apportant une aide par le contexte). *A noter que /ʃvo/ n'est pas pénalisé.*

La note 1 dans les trois cas suivants :

- assourdissement (ou désonorisation) des consonnes sonores,
- articulations « faussées » (sigmatisme interdental, schlintement, altération de la consonne /l/, etc.),
- substitution de voyelle **dans un mot de plus de une syllabe.**

La note 0 est attribuée dans tous les autres cas (c'est-à-dire dès qu'il existe une altération articulatoire ou phonologique autre que celles prévues pour l'attribution de la note 1).

Cas où l'enfant n'a pas produit le mot attendu en dénomination : **lorsque l'enfant n'a pas « trouvé » le mot attendu, on lui fait alors répéter et on attribue à la Dénomination, pour ce mot, la note obtenue en Répétition (2, 1 ou 0).**

Répétition

Les notes sont établies de la façon suivante :

- chaque mot pour lequel la note 2 a été attribuée lors de la Dénomination reçoit automatiquement la note 2 en Répétition (on ne le fait pas répéter) ;
- les mots, pour lesquels la Répétition a été nécessaire (voir ci-dessus), sont notés selon les mêmes critères que ceux exposés pour la Dénomination (notes 2, 1, ou 0).

Scanné avec CamScanner

N° du subtest	4 ANS, 5 ANS, 6 ANS	Note brute	Note z en écart type
1	PHONOLOGIE ET ARTICULATION Dénomination 1.A. Mots unisyllabiques 1.B. Mots unisyllabiques 1.C. Mots plurisyllabiques Répétition 1.A. Mots unisyllabiques 1.B. Mots unisyllabiques 1.C. Mots plurisyllabiques		
2	PHONOLOGIE ET MÉMOIRE Répétition de mots peu fréquents A. Empan (9 mots) B. Phonologie (9 mots)		
3	MÉMOIRE AUDITIVO-VERBALE Répétition de chiffres		
5	CONSCIENCE PHONOLOGIQUE A. Sensibilité phonologique A.1 Epreuve de rimes ~~A.2 Identification du phonème initial~~		
	A.3 Inversion syllabique		
7	COMPRÉHENSION-MORPHOSYNTAXE Oppositions morphosyntaxiques A. Compréhension morphosyntaxique : Liste A B. Compréhension morphosyntaxique : Liste B		
8	COMPRÉHENSION - Topologie et Arithmétique « Les canards et les chats » Topologie 1 Topologie 2-3 (notation Forme P) Arithmétique 1		
9	COMPRÉHENSION - «JETONS A» Arithmétique 2		
11	EXPRESSION-VOCABULAIRE Dénomination Vocabulaire 1 (Mots «concrets») Vocabulaire 2 (Couleurs, Formes, Parties du corps) Vocabulaire 1 avec ébauche ~~Vocabulaire 2 avec ébauche~~		
	Vocabulaire 1 réduit Vocabulaire 1 réduit avec ébauche		
12	MÉMOIRE VERBALE A. Répétition de phrases		
14	EXPRESSION - RÉCIT SUR IMAGES « La chute dans la boue »		
15	COMPRÉHENSION DE QUESTIONS Epreuve sémantico-pragmatique		
16	COMPRÉHENSION - LEXIQUE Désignation Lexique 1 (Mots «concrets») Lexique 2 (Couleurs, Formes, Parties du corps)		

Scanné avec CamScanner

1.A Mots unisyllabiques

Mots	DÉNOMINATION				RÉPÉTITION			
	2, 1 ou 0	Transcription phonétique	Consonne Initiale	Consonne Finale	Transcription phonétique	2, 1 ou 0	Consonne Initiale	Consonne Finale
1. NEZ			/n/				/n/	
2. DENT			/d/ /				/d/ /	
3. MAIN			/m/				/m/	
4. PIED			(/p/ /j/)				(/p/ /j/)	
5. DOIGT			(/d/ /w/)				(/d/ /w/)	
6. chat			/ʃ/				/ʃ/	
7. roue			/ʀ/				/ʀ/	
8. pain			/p/				/p/	
9. gant			/g/				/g/	
10. lit			/l/				/l/	
11. TÊTE			/t/	/t/			/t/	/t/
12. JAMBE			/ʒ/	/b/			/ʒ/	/b/
13. POUCE			/p/	/s/			/p/	/s/
14. BOUCHE			/b/	/ʃ/			/b/	/ʃ/
15. COUDE			/k/	/d/			/k/	/d/
16. sac			/s/	/k/			/s/	/k/
17. lampe			/l/	/p/			/l/	/p/
18. bague			/b/	/g/			/b/	/g/
19. cœur			/k/	/ʀ/			/k/	/ʀ/
20. peigne			/p/	/ŋ/			/p/	/ŋ/
21. fille			/f/	/j/			/f/	/j/
22. vache			/v/	/ʃ/			/v/	/ʃ/

Total /44 ____________
Dénomination (1.A)

Total /44 ____________
Répétition (1.A)

1.B Mots unisyllabiques

	DÉNOMINATION				RÉPÉTITION			
Mots	2, 1 ou 0	Transcription phonétique	Consonne Initiale	Consonne Finale	Transcription phonétique	2, 1 ou 0	Consonne Initiale	Consonne Finale
1. chaise [1]			/ʃ/	/z/			/ʃ/	/z/
2. singe [1]			/s/	/ʒ/			/s/	/ʒ/
3. clé			/kl/				/kl/	
4. train			/tʀ/				/tʀ/	
5. fleur			/fl/	/ʀ/			/fl/	/ʀ/
6. brosse			/bʀ/	/s/			/bʀ/	/s/
7. livre			/l/	/vʀ/			/l/	/vʀ/
8. porte			/p/	/ʀt/			/p/	/ʀt/
9. table			/t/	/bl/			/t/	/bl/
10. zèbre			/z/	/bʀ/			/z/	/bʀ/
11. casque			/k/	/sk/			/k/	/sk/
12. tigre			/t/	/gʀ/			/t/	/gʀ/
13. corne			/k/	/ʀn/			/k/	/ʀn/
14. arbre				/ʀbʀ/				/ʀbʀ/

1 A prendre en compte avec précaution dans la récapitulation des troubles de l'articulation (résumé en fin de protocole).

Total /28 __________
Dénomination (1.B)

Total /28 __________
Répétition (1.B)

2. PHONOLOGIE ET MÉMOIRE
Répétition de mots peu fréquents

CONSIGNES (consulter obligatoirement le Manuel)

- Le principe est de faire répéter successivement des séries de mots comportant un nombre croissant de syllabes : « 3 SYLLABES - A », puis « 3 SYLLABES - B », puis « 4 SYLLABES - A », « 4 SYLLABES - B », etc.
- Pour la passation, dire à l'enfant : Je vais te demander de répéter des mots. Je pense que tu ne connais pas ces mots. Cela ne fait rien, tu dis comme moi.
- Articuler les mots distinctement, sans précipitation, mais *sans détacher les syllabes.*

Démonstration

On fait répéter le mot « collodion ». Si nécessaire, reprendre une deuxième fois.

Règle d'arrêt de l'épreuve

Si l'enfant échoue totalement à deux séries (A+B) de trois mots de même longueur (par exemple : à tous les mots de 4 syllabes), on arrête l'épreuve. Même si *1 mot seulement* a été correct dans l'une ou l'autre des deux « cases » (A ou B) qui se suivent horizontalement, *on doit obligatoirement poursuivre l'épreuve.*

NOTATION

La note est 1 si le mot répété est entièrement correct.
La note est 0 à partir du moment où une seule altération phonétique ou phonologique est relevée dans le mot.
En cas d'arrêt de l'épreuve, la note pour tous les items suivants est égale à 0.
Cas particulier des troubles d'articulation : consulter le Manuel.

3 SYLLABES-A	1 ou 0	3 SYLLABES-B	1 ou 0
• girandole .... /ʒiʀɑ̃dɔl/	....	exégèse .... /ɛgzeʒɛz/	....
• arrimeur .... /aʀimœʀ/	....	insomniaque .... /ɛ̃sɔmnjak/	....
• pélagique .... /pelaʒik/	....	obstruction .... /ɔbstʀyksjɔ̃/	....
4 SYLLABES-A	**1 ou 0**	**4 SYLLABES-B**	**1 ou 0**
• antécédent .... /ɑ̃tesedɑ̃/	....	pulvérulent .... /pylveʀylɑ̃/	....
• comminatoire .... /kɔminatwaʀ/	....	imprescriptible .... /ɛ̃pʀɛskʀiptibl/	....
• pathologie .... /patɔlɔʒi/	....	désenchantement .... /dezɑ̃ʃɑ̃tmɑ̃/	....
5 SYLLABES-A	**1 ou 0**	**5 SYLLABES-B**	**1 ou 0**
• délibératif .... /delibeʀatif/	....	cosmopolitisme .... /kɔsmɔpɔlitism/	....
• habilitation .... /abilitasjɔ̃/	....	tergiversation .... /tɛʀʒivɛʀsasjɔ̃/	....
• dilapidateur .... /dilapidatœʀ/	....	perspicacité .... /pɛʀspikasite/	....

A. Empan - Total /9 ______ B. Phonologie - Total /9 ______

3. MÉMOIRE AUDITIVO-VERBALE - Répétition de chiffres

CONSIGNE

Enoncer les chiffres au rythme d'environ un par seconde.

Démonstration : Tu vas répéter après moi : « 2 — 9 ».

Déroulement de l'épreuve

On commence l'épreuve par la série A, série incluant les séquences de trois chiffres, et on poursuit en appliquant la série B, puis la série C.

Règle d'arrêt de l'épreuve

Si l'enfant échoue aux **trois** items d'une même série, on arrête l'épreuve.

Donc, si aucune séquence de trois chiffres de la série A n'a été répétée, on ne propose pas la série B ; de même, en cas d'échec aux trois items en B, on arrête l'épreuve.

NOTATION

Pour chaque séquence de chiffres restituée correctement, on attribue 1 point.

En cas d'interruption de l'épreuve - Si l'enfant échoue totalement à une série, on attribue 0 à chacun des trois items de cette série et aussi aux séries suivantes (par exemple : échec aux trois items de la série B, donc la note est égale à 0 pour cette série B et *aussi* pour la série C).

Items	1 ou 0	Items	1 ou 0
A. 3 - 5 - 9	....	C. 3 - 1 - 8 - 5 - 9	....
2 - 4 - 7	....	4 - 8 - 3 - 7 - 2	....
5 - 2 - 3	....	9 - 6 - 1 - 8 - 3	....
B. 4 - 7 - 2 - 9	....		
3 - 8 - 5 - 2	....		
7 - 2 - 6 - 1	....	TOTAL /9	....

5. CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

A. Sensibilité phonologique

Grande Section, et CP jusqu'à février inclus

A.1 Epreuve de rimes

Consigne : Je vais te dire à chaque fois des paires de mots (deux mots). Certaines paires riment et certaines ne riment pas. Tu vas les répéter après moi, dire lesquelles riment, lesquelles ne riment pas.

Démonstration : COL-BOL /kɔl-bɔl/ ; NOUS-SOUS /nu-su/ ; CHOU-CHAT /ʃu-ʃa/ ; VENT-SON /vɑ̃-sɔ̃/. (Si l'enfant ne comprend pas la notion de rime, lui expliquer à l'aide des exemples qu'elle s'applique au son final des mots. On corrige les erreurs au cours de la démonstration).

Mots	Transcription phonétique	Réponse correcte attendue	Réponse de l'enfant	1 ou 0
1. PRIS-FRIT	/pʀi-fʀi/	Oui		
2. BAL-MAL	/bal-mal/	Oui		
3. RAT-DENT	/ʀa-dɑ̃/	Non		
4. CAMP-DANS	/kɑ̃-dɑ̃/	Oui		
5. SOIN-COIN	/swɛ̃-kwɛ̃/	Oui		
6. TROIS-POIS	/tʀwa-pwa/	Oui		
7. FIL-POING	/fil-pwɛ̃/	Non		
8. CLOU-MOU	/klu-mu/	Oui		
9. CRU-CUIT	/kʀy-kɥi/	Non		
10. MER-THYM	/mɛʀ-tɛ̃/	Non		
11. TROT-BOT	/tʀo-bo/	Oui		
12. FIN-PUR	/fɛ̃-pyʀ/	Non		
13. GOND-BOND	/gɔ̃-bɔ̃/	Oui		
14. PAIN-MIE	/pɛ̃-mi/	Non		
15. CRAIE-BAIE	/kʀɛ-bɛ/	Oui		
16. FAIM-FUT	/fɛ̃-fy/	Non		
17. VIN-REIN	/vɛ̃-ʀɛ̃/	Oui		
18. BOUT-BOL	/bu-bɔl/	Non		
19. RUE-DUE	/ʀy-dy/	Oui		
20. CHAT-CHUT	/ʃa-ʃy/	Non		

Scanné avec CamScanner

A.2 Identification du phonème initial

Consigne : Je vais te dire des mots qui ne veulent rien dire. Tu vas les répéter après moi, et me dire par quel son cela commence.

Démonstration : « ARMAL /aʀmal/ ça commence par le son A /a/ ; ONTAR /ɔ̃taʀ/ ça commence par le son ON /ɔ̃/ ». Bien expliquer que ARMAL commence par le son A, /a/, et non par la syllabe AR /aʀ/.

Mot	Transcription phonétique	Son à produire		Réponse de l'enfant	1 ou 0
1. aslu	/asly/	a	/a/		
2. émi	/emi/	e	/e/		
3. oilu	/waly/	oi	/wa/		
4. èsplo	/ɛsplo/	è	/ɛ/		
5. uscla	/yskla/	u	/y/		
6. izmir	/izmiʀ/	i	/i/		
7. amoc	/amɔk/	a	/a/		
8. ankvar	/ɑ̃kvaʀ/	an	/ɑ̃/		
9. ondin	/ɔ̃dɛ̃/	on	/ɔ̃/		
10. utri	/ytʀi/	u	/y/		
11. oudo	/udo/	ou	/u/		
12. icrou	/ikʀu/	i	/i/		

Total /12________

A.3 Inversion syllabique

Consigne : Je vais te dire des mots qui ne veulent rien dire, composés de deux syllabes (de deux morceaux). Tu les répètes après moi, puis tu dis les syllabes (morceaux) à l'envers ; tu dis le deuxième morceau avant le premier.

Démonstration : DIRA devient RADI /dira-ʀadi/ ; PILU devient LUPI /pily-lypi/.

Mot	Transcription phonétique	Mot à produire		Réponse de l'enfant	1 ou 0
1. pati	/pati/	tipa	/tipa/		
2. coru	/kɔʀy/	ruco	/ʀyko/ *		
3. moko	/mɔko/	komo	/kɔmo/ *		
4. puri	/pyʀi/	ripu	/ʀipy/		
5. lovi	/lɔvi/	vilo	/vilo/ *		
6. rodu	/ʀɔdy/	duro	/dyʀo/ *		
7. bika	/bika/	kabi	/kabi/		
8. vuli	/vyli/	livu	/livy/		
9. zami	/zami/	miza	/miza/		
10. travi	/tʀavi/	vitra	/vitʀa/		

Total /10________

* Deux formes sont admises indifféremment pour la voyelle : /ɔ/ et /o/. L'enfant rétablit en général la fermeture de la voyelle en finale et l'ouverture en position interconsonantique, mais il peut aussi déplacer la syllabe sans ajuster le paramètre " ouverture-fermeture ".

Scanné avec CamScanner

7. COMPRÉHENSION-MORPHOSYNTAXE

Oppositions morphosyntaxiques

CONSIGNES

Préambule

On montre à l'enfant la <u>page de couverture</u> de l'album et on lui dit : Tu vois ici ce sont les personnages qu'on va retrouver dans les petites histoires de ce livre. Ici (montrer tour à tour) :

- le clown
- le copain du clown
- la danseuse
- le père (le papa)
- le garçon
- la mère (la maman)
- la fille

Démonstration

La première planche de l'album est destinée à une démonstration :

Tu vois (montrer) ici et là il y a le garçon, et là (montrer) sur les quatre images il y a un gâteau.

On dit ensuite à l'enfant : Je vais te demander de me montrer des images. Tu me montres, d'abord ~~"Le garçon ne mange pas son gâteau", et maintenant tu me montres "Le garçon mange son gâteau".~~

Si l'enfant se trompe, l'examinateur reprend encore une fois l'essai, après lui avoir indiqué les images qui sont en relation avec chacune des deux phrases.

Terminer en disant : Tu vois ce sera toujours comme ça, il y a deux "bonnes" images, et deux images qu'on ne doit pas montrer.

Déroulement de l'épreuve proprement dite

On administre d'abord les items de la Liste A, puis de la Liste B.

Les précautions suivantes doivent obligatoirement être respectées :

1. Ne pas oublier, lorsque cela est mentionné sur le Protocole de notation, de commenter la planche en utilisant exactement les termes proposés.
2. Lorsqu'il est indiqué : (*ne pas montrer*), il est impératif de se conformer à cette indication.
3. On propose **en premier la phrase <u>soulignée</u>**.

NOTATION

Pour chaque item (qui correspond à une "opposition", donc à une paire de phrases), la note est 1 ou 0.

ATTENTION !

- Pour que la note 1 soit accordée à un item, les **deux** phrases doivent chacune avoir conduit à une désignation correcte (il est prévu une colonne pour noter la réussite - ou non - pour chaque phrase présentée, **en + et -**, et une autre colonne pour la note proprement dite, **1 ou 0**).
- **Si une seule phrase (sur les deux) a conduit à une désignation correcte, la note est 0.**

A fortiori, l'échec aux deux phrases conduit à la note 0.

ATTENTION ! Si l'enfant a fait une erreur dans la désignation de l'image lors de la présentation de la phrase, et que par la suite, de lui-même, sans aucune intervention de l'examinateur, il se corrige et désigne correctement, **aucun point n'est accordé**, la note pour l'item est égale à 0.

Scanné avec CamScanner

A. Compréhension morphosyntaxique : Liste A

		+ ou –	1 ou 0
Forme active-ordre des mots (réversibilité)			
1	Tu vois la trompette sur les images *(montrer la trompette sur les 4 images)* - Puis procéder comme pour la démonstration		
	la danseuse donne une trompette au clown	....	
	le clown donne une trompette à la danseuse............................	....	....
Article - Contraction (à la/aux)			
2	Toutes ces personnes se donnent la main, là c'est la main (*montrer l'image d*)		
	la fille donne la main à la danseuse............................	....	
	la fille donne la main aux danseuses	....	....
Pronom sujet			
3	il l'aide à mettre son manteau	....	
	elle l'aide à mettre son manteau	....	....
	Total /3		

B. Compréhension morphosyntaxique : Liste B

		+ ou –	1 ou 0
Forme active-ordre des mots (réversibilité)			
1	Ici, nous avons le chien et le clown (*ne pas montrer*)		
	le chien apporte à manger au clown	....	
	le clown apporte à manger au chien	....	....
Article - Contraction (à sa / aux)			
2	la maman montre une voiture à sa fille	....	
	la maman montre une voiture aux filles	....	....
Pronom sujet			
3	il lance le ballon............................	....	
	elle lance le ballon	....	....
	Total /3		

Disposition des figures

a	b
c	d

Scanné avec CamScanner

8. COMPRÉHENSION - Topologie et Arithmétique
« Les canards et les chats »

Topologie 1 - Le chat et la chaise

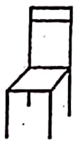
[redacted]

Consignes : Placer la chaise correctement orientée face à l'enfant (voir Schéma). Donner à l'enfant un chat en position assise.

		Note
• Mets le chat à côté de la chaise	2 ou 0	....
• Maintenant, mets le chat sous la chaise (*)	2 ou 0	....
devant la chaise	2 ou 0	....
derrière la chaise	2 ou 0	....
sur la chaise	2 ou 0	....
loin de la chaise	2 ou 0	....
(*) en cas d'ÉCHEC à « sous la chaise » (mais à la fin de l'épreuve seulement) :		
en dessous de la chaise	1 ou 0	....

Total /12 ________

Schéma



enfant

Topologie 2 - Les canards

Personnages 2 canards qui nagent
Accessoires 2 bassins (bleus – en carton)

Dire : Tu vois, nous avons des canards, on ne voit pas leurs pattes parce qu'ils nagent, leurs pattes sont dans l'eau (montrer les deux canards). Les canards aiment aller dans l'eau, alors nous avons deux bassins avec de l'eau (montrer les deux « bassins » en carton et les placer devant l'enfant l'un à côté de l'autre un peu espacés).

Donner à l'enfant les deux canards qui « nagent ».

		Note
1 – Prends les canards et mets-les chacun dans un bassin	2 ou 0	....
SI ÉCHEC : mets chaque canard dans un bassin	1 ou 0	....
2 – Maintenant, mets les canards dans le même bassin	2 ou 0	....
SI ÉCHEC : mets-les tous les 2 dans un bassin	1 ou 0	....
3 – Fais nager un canard dans l'eau autour du bassin	2 ou 0	....
4 – Fais-les nager tous les deux l'un derrière l'autre.....................	2 ou 0	....
5 – Mets-les côte à côte	2 ou 0	....
SI ÉCHEC : mets-les l'un à côté de l'autre	1 ou 0	....
On enlève les deux canards qui nagent et on en redonne un à l'enfant.		
6 – Mets ce canard au centre du bassin	2 ou 0	....
SI ÉCHEC : mets-le au milieu du bassin.................................	1 ou 0	....

Personnage : 1 canard qui marche
Accessoires : 2 bassins (bleus – en carton)

Donner à l'enfant le canard qui « marche ».

7 – Maintenant, mets ce canard entre les deux bassins	2 ou 0	....

Topologie 3 - Les canards et les chats

Personnages : 2 chats assis et 1 canard qui marche

Poser devant l'enfant les deux chats assis et le canard qui « marche».

1 – Mets le canard entre les deux chats *(enlever le canard)*	2 ou 0	....
2 – Maintenant, mets les deux chats dos à dos	2 ou 0	....
SI ÉCHEC : ils se tournent le dos	1 ou 0	....
3 – Mets les chats face à face	2 ou 0	....
SI ÉCHEC : mets-les l'un en face de l'autre	1 ou 0	....

Scanné avec CamScanner

[illegible]
Accessoire : (le jardin carré vert)

Enlever les chats assis. Prendre le canard qui marche et les deux chats debout. Poser le «jardin» sur la table devant l'enfant.

Expliquer : Tu vois, ça c'est le jardin avec de l'herbe verte - les chats vont aller dans le jardin. Montre-moi le jardin.

4 – Mets un chat au milieu du jardin	2 ou 0	....
5 – Mets un autre chat dans un coin du jardin	2 ou 0	....
6 – Les deux chats vont aller à la rencontre l'un de l'autre	2 ou 0	....
Placer les deux chats et le canard à des distances différentes du jardin (le jardin est devant l'enfant et les animaux sont entre lui et le jardin - cf. Schéma).*		
7 – Quel est l'animal qui est le plus loin du jardin ? Montre-le moi !	2 ou 0	....
8 – Quel est l'animal qui est le plus près du jardin ? Montre-le moi ! ...	2 ou 0	....
SI ÉCHEC : - Quel est l'animal qui a le plus de chemin à faire pour arriver au jardin ?	1 ou 0	....
- Quel est l'animal qui a le moins de chemin à faire pour arriver au jardin	1 ou 0	....

Personnages : 1 canard qui marche et les 4 chats

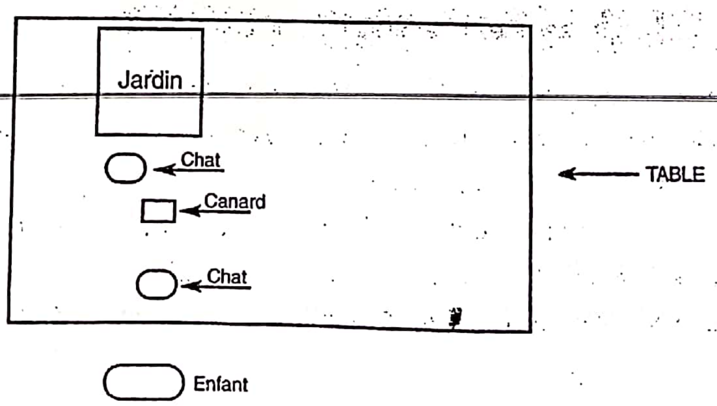
Poser le canard devant l'enfant. Lui donner les chats «en vrac».

9 – Mets les chats tout autour du canard .... (le 1/2 cercle est admis)	2 ou 0	....

Total /32 ____________

REMARQUE SUR LA NOTATION DES ITEMS DE « RATTRAPAGE », EN CAS D'ÉCHEC : ces items sont propres à la Forme P de la batterie.

***Schéma**



Arithmétique 1

Personnages · Tous les animaux

Mettre tous les animaux en rang devant l'enfant - l'ordre n'a pas d'importance.

	2 ou 0
1 – Montre-moi celui qui est le premier	....
2 – Montre-moi le dernier	....
3 – Combien y-a-t-il de chats ?	....
4 – Combien y-a-t-il d'animaux en tout ?	....
5 – Mets les animaux deux par deux (voir le Manuel)	....

Total /10 ________

9. COMPRÉHENSION-«JETONS A»

Arithmétique 2

Poser devant l'enfant, 4 boîtes ou couvercles alignés contenant respectivement :

3 jetons ronds rouges, 9 jetons ronds rouges, 3 jetons ronds rouges et 2 jetons ronds rouges.

Dire : On va jouer avec les boîtes et les jetons (montrer).

Avancer une boîte avec 3 jetons et demander :

	1 ou 0
1 – Donne-moi une boîte où il y a le même nombre de jetons	....
Remettre la boîte à sa place initiale.	
2 – Montre-moi la boîte où il y a beaucoup de jetons	....
3 – Montre-moi la boîte où il y a le moins de jetons	....
4 – Montre-moi la boîte où il y a le plus de jetons	....

Total /4 ________

Scanné avec CamScanner

11. EXPRESSION-VOCABULAIRE

Dénomination

CONSIGNES (consulter obligatoirement le Manuel)

A - Dénomination « directe »

Présenter l'image à l'enfant (ou désigner une partie du corps, sur lui-même ou sur l'examinateur) et demander : Qu'est-ce que c'est ?

Plusieurs types de comportements, outre la dénomination correcte d'emblée, peuvent être observés :

- Si l'enfant ne répond pas, attendre 10 secondes. Dire alors : Tu ne vois pas ce que c'est. Tu ne connais pas ?
- S'il donne une réponse erronée (un autre mot, voire un non-mot - que l'on note), dire : Non ce n'est pas (exactement) ça, tâche de trouver le bon mot (on n'accepte pas plus de deux mots « d'essai »).
- S'il a donné une paraphrase explicative, une définition, ou une description - la relever - et dire : Oui, c'est ça, mais il faut trouver le mot.
- S'il altère phonétiquement ou phonologiquement le mot, demander : Est-ce que tu es sûr d'avoir dit le mot comme il faut ? (mais ne jamais le corriger).

B - Dénomination avec « ébauche » orale

Dans tous les cas d'échec, l'ébauche phonétique du mot est fournie par l'examinateur. L'ébauche doit obligatoirement être celle qui est indiquée dans la colonne « Ebauche ».

C - Forme « réduite » pour les Mots « concrets » (14 mots) : mots en lettres capitales sur le Protocole de notation.

NOTATION (consulter obligatoirement le Manuel)

A- Dénomination « directe »

- Note 2 : le mot attendu est produit, dans la forme phonologique correcte (pour le cas particulier des troubles d'articulation : voir le Manuel).
- Note 1 : le mot attendu est produit, mais entaché d'une altération phonologique « légère » ou « modérée » (les mots de une ou deux syllabes, lorsqu'ils ne comportent aucune difficulté d'ordre phonologique, ne sont pas crédités de la note 1 en cas d'altération - dans ce cas la note est 0).
- Note 0 : dans tous les autres cas, sans exception.

B - Dénomination avec « ébauche » orale

La note est attribuée pour cet « essai » en adoptant strictement les mêmes critères que pour la partie « Dénomination directe ».

La note totale est obtenue en additionnant à la note obtenue lors de la Dénomination directe, les points (2 ou 1, par mot) obtenus éventuellement pour des mots après « ébauche orale ».

Calcul du gain apporté par l'ébauche :

$$\text{Gain} = \frac{\text{Dénomination avec ébauche - Dénomination directe}}{\text{Dénomination directe}} \times 100$$

Vocabulaire 1

Mot	2, 1 ou 0	Transcription	Ébauche	2, 1 ou 0	Transcription
Mots « concrets »					
(A) 1. PINCEAU	....	....	p . . .	....	....
2. TASSE	....	....	t . . .	....	....
3. LAVABO	....	....	l . . .	....	....
4. ASPIRATEUR	....	....	a . . .	....	....
5.CARTE (à jouer)	....	....	c . . . *	....	....
6. COCCINELLE	....	....	c . . . *	....	....
(B) 7. loupe (1)	....	....	l . . .	....	....
8. domino	....	....	d . . .	....	....
9. chauve-souris	....	....	ch . . .	....	....
10. poire	....	....	p . . .	....	....
11. VERRE	....	....	v . . .	....	....
12. vis	....	....	v . . .	....	....
(C) 13. rame (2)	....	....	r . . .	....	....
14. poireau	....	....	p . . .	....	....
15. poêle	....	....	p . . .	....	....
16. LAPIN	....	....	l . . .	....	....
17. louche	....	....	l . . .	....	....
18. accordéon (3)	....	....	a . . .	....	....

(1) loupe : c'est pour voir les petites choses, si on regarde avec on les voit plus grosses.
(2) rame : c'est pour faire avancer les bateaux.
(3) accordéon : c'est pour faire de la musique.
* « c ... » = /k/

Vocabulaire 1 (*suite*)

Mot	2, 1 ou 0	Transcription	Ébauche	2, 1 ou 0	Transcription
Mots « concrets »					
(D) 19. LUNETTES	....	....	l . . .	....	....
20. balançoire (4)	....	....	b . . .	....	....
21. cage	....	....	c . . .*	....	....
22. mouche	....	....	m . . .	....	....
23. ÉCUREUIL	....	....	é . . .	....	....
24. évier	....	....	é . . .	....	....
(E) 25. FEUILLE	....	....	f . . .	....	....
26. allumettes	....	....	a . . .	....	....
27. DOUCHE	....	....	d . . .	....	....
28. ROBINET	....	....	r . . .	....	....
29. violon	....	....	v . . .	....	....
30. brouette	....	....	b . . .	....	....
(F) 31. parachute	....	....	p . . .	....	....
32. ampoule	....	....	am . . .	....	....
33. passoire	....	....	p . . .	....	....
34. noix (5)	....	....	n . . .	....	....
35. masque	....	....	m . . .	....	....
36. CUILLÈRE	....	....	c . . .*	....	....

(4) **balançoire :** on s'assied dessus pour s'amuser et si on pousse on va très loin en l'air.
(5) **noix :** ça se mange, il faut les casser.
* « c ... » = /k/

Vocabulaire 1 - Total /72 ______ **Vocabulaire 1 avec ébauche - Total /72** ______

Vocabulaire réduit - Total /28 ______ **Vocabulaire réduit avec ébauche - Total /28** ______

EVOCATION DU MOT (à la dénomination directe)

- rapide dans l'ensemble ❑
- hésitation (latence), ou évocation après essais incorrects, assez fréquemment. ❑
- hésitation, ou évocation après essais incorrects, fréquemment ❑

Vocabulaire 2

Mot	2, 1 ou 0	Transcription	Ébauche	2, 1 ou 0	Transcription
Couleurs					
(G) 37. violet	....	....	v . . .	....	....
38. gris	....	....	g . . .	....	....
39. marron	....	....	m . . .	....	....
40. rouge	....	....	r . . .	....	....
41. bleu	....	....	b . . .	....	....
42. vert	....	....	v . . .	....	....
Formes					
(H) 43. carré	....	....	c . . .*	....	....
44. triangle	....	....	t . . .	....	....
45. rectangle	....	....	r . . .	....	....
46. ovale	....	....	o . . .	....	....
47. cube	....	....	c . . .*	....	....
48. étoile	....	....	é . . .	....	....
Parties du corps					
(I) 49. bras	....	....	b . . .	....	....
50. cou	....	....	c . . .*	....	....
51. front	....	....	f . . .	....	....
52. oreille	....	....	o . . .	....	....
53. menton	....	....	m . . .	....	....
54. genou	....	....	g . . .	....	....
55. index	....	....	in . . .	....	....
56. ongle	....	....	on . . .	....	....
57. paupière	....	....	p . . .	....	....

* « c ... » = /k/

Vocabulaire 2 - Total /21 ______ Vocabulaire 2 avec ébauche - Total /42 ________

GAIN AVEC EBAUCHE (en pourcentage)

Vocabulaire 1 $\dfrac{\text{V1 avec ébauche - V1}}{\text{V1}}$ = ________

Vocabulaire 2 $\dfrac{\text{V2 avec ébauche - V2}}{\text{V2}}$ = ________

15. COMPRÉHENSION DE QUESTIONS
Epreuve sémantico-pragmatique

L'épreuve comprend cinq groupes d'items correspondant chacun à une image (même matériel que l'épreuve 14 : Récit sur images). Enregistrer et transcrire.

CONSIGNE

Féliciter l'enfant du récit qu'il vient de faire. Puis lui dire : On va regarder encore les images et je vais te poser quelques questions parce que j'en ai besoin.

On examine avec l'enfant les images une à une en les décalant (par exemple, vers le haut) par rapport à la série posée sur la table. On lui pose dans l'ordre les questions correspondant à chaque image.

Items	Transcrire ici
1. a) Avec quoi tient-il le chien ?	
b) Comment est-il habillé ?	
2. a) Où le garçon est-il tombé ?	
b) Pourquoi est-il tombé ?	
3. a) Le garçon est-il content ? Pourquoi ?	
b) Ici, que fait le chien ?	

Scanné avec CamScanner

Items		Transcrire ici
4.	a) Que fait le garçon ?	
	b) Qui l'aide ?	
	c) Où sont ses habits ?	
5.	a) Où le garçon se regarde-t-il ?	
	b) Pourquoi est-il content ?	
	c) Pourquoi se tient-il comme ça, sur la pointe des pieds ?	

NOTATION : Elle fait l'objet d'un Protocole et d'un Manuel spécifiques (communs aux subtests 14 et 15).

Scanné avec CamScanner

16. COMPRÉHENSION - LEXIQUE

Désignation

CONSIGNE

Dire à l'enfant, après avoir placé la première planche (A) devant lui : Montre-moi : pinceau ! (ne pas faire précéder d'un article, bien détacher le mot). Continuer dans l'ordre. Puis, passer à la deuxième planche (B), etc. En cas d'échec, noter l'image montrée par erreur.

NOTATION : Consulter le Manuel.

Lexique 1

Items	1 ou 0	Erreurs
Mots « concrets »		
(A) 1- pinceau	....	....
2 - tasse	....	....
3 - lavabo	....	....
4 - aspirateur	....	....
5 - carte (à jouer)	....	....
6 - coccinelle	....	....
(B) 1 - loupe	....	....
2 - domino	....	....
3 - chauve-souris	....	....
4 - poire	....	....
5 - verre	....	....
6 - vis	....	....
(C) 1 - rame	....	....
2 - poireau	....	....
3 - poêle	....	....
4 - lapin	....	....
5 - louche	....	....
6 - accordéon	....	....

16. COMPRÉHENSION - LEXIQUE (suite)

Lexique 1 (suite)

Items	1 ou 0	Erreurs
(D) 1 = lunettes	....	....
2 = balançoire	....	....
3 = cage	....	....
4 = mouche	....	....
5 = écureuil	....	....
6 = évier	....	....
(E) 1 = feuille	....	....
2 = allumettes	....	....
3 = douche	....	....
4 = robinet	....	....
5 = violon	....	....
6 = brouette	....	....
(F) 1 = parachute	....	....
2 = ampoule	....	....
3 = passoire	....	....
4 = noix	....	....
5 = masque	....	....
6 = cuillère	....	....

Lexique 1 - Total /36 ______

Scanné avec CamScanner

16. COMPRÉHENSION - LEXIQUE (suite et fin)

Lexique 2

Items	1 ou 0	Erreurs
COULEURS*		
Je vais te dire une couleur, tu me la montres. Montre-moi : violet, etc.		
1 - violet		
2 - gris		
3 - marron		
4 - rouge		
5 - bleu		
6 - vert		
FORMES		
Tu me montres le dessin que je te demande. Montre-moi : le carré (on utilise l'article).		
1 - carré		
2 - triangle		
3 - rectangle		
4 - ovale		
5 - cube		
6 - étoile		
PARTIES DU CORPS		
On demande à l'enfant de montrer sur lui-même (mais il peut montrer sur l'examinateur). Montre-moi ton ... bras.		
1 - bras		
2 - cou		
3 - front		
4 - oreilles		
5 - menton		
6 - genou		
7 - index		
8 - ongle		
9 - paupière		

Lexique 2 - Total /21 ______

* Si les six couleurs ont déjà été produites en Dénomination, on attribue d'emblée la note «6».

Scanné avec CamScanner

N-EEL : Nouvelles Épreuves pour l'Examen du Langage

2001 C. Chevrie Muller, M. Plaza (avec la participation de S. Fournier et M. T. Rigoard)

Bilan complet du langage oral

Public	Enfants
Indication	- Dysphasiques, troubles du langage liés ou non à une pathologie plus complexe
Points forts	- Une exploration de tous les aspects du langage à partir d'une seule batterie autorisant l'établissement de profils - Un outil complet qui bénéficie de la longue expérience clinique de la version précédente - Une épreuve enrichie, révisée en profondeur et entièrement réétalonnée
Passation	
Tps passation	40 à 50 mn selon l'âge
Correction	pendant la passation ; + 15 mn pour établir le profil
Etalonnage	541 enfants

3 ans

7 mois à

8 ans

Cette batterie composée de 17 subtests, permet de faire un bilan complet des constituants formels du langage (phonologiques, lexicaux, morphosyntaxiques) sur les deux versants réceptifs et expressifs, ainsi que des processus cognitifs en jeu dans l'apprentissage du langage (la mémoire auditivo-verbale, les aptitudes opératoires concrètes).

La N-EEL est la première batterie qui permet de mettre en évidence le manque du mot et les difficultés d'accès au lexique, en tenant compte de l'ébauche initiale ; cette évaluation est renforcée d'une épreuve de désignation.

Le subtest "La chute dans la boue", évalue le niveau pragmatique du langage de l'enfant. Cette épreuve offre également une analyse des aptitudes morphosyntaxiques, élément essentiel dans le diagnostic des troubles de la production. Enfin, l'observation lors de la passation permet une évaluation du comportement narratif - descriptif ou imaginaire - ainsi que des capacités narratives de l'enfant.

Scanne avec CamScanner

La N-EEL comprend deux protocoles, forme P (Petits) et forme G (Grands), facilement discernables par deux couleurs distinctes.

Composition de la batterie

La batterie comporte 17 subtests qui s'organisent de la façon suivante :

- **Phonologie – Production (2 subtests)**

- Phonologie et articulation (toutes les consonnes et les group de consonnes sont étudiés dans différents contextes de mots, uni syllabiques et pluri syllabiques).
- Phonologie et mémoire (répétition de mots peu fréquents de longueur syllabique croissante).

- **Conscience phonologique (1 subtest)**

Avec deux épreuves distinctes selon la classe de l'enfant.

- **Expression (4 subtests)**

- Vocabulaire produit en dénomination.
- Vocabulaire abstrait : évocation de mots abstraits à l'occasion d'une épreuve cognitive de classification en fonction de critères discrets.
- Morphosyntaxe : flexion des verbes dans une épreuve de phrase à compléter d'après un modèle.
- Expression spontanée dans un récit d'après images ("La chute dans la boue").

- **Compréhension (7 subtests)**

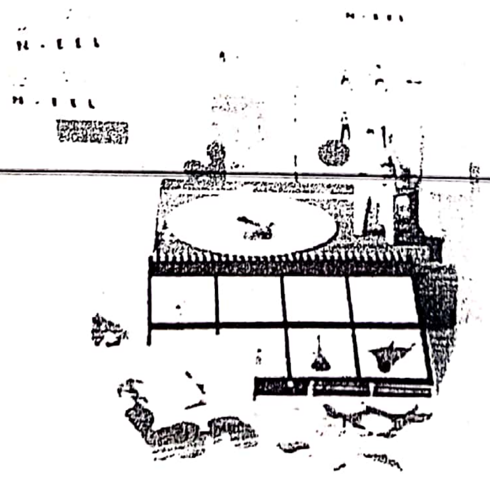
- Vocabulaire passif, en désignation.
- Mots fonctionnels : Topologie et Arithmétique (épreuve "Les canards et les chats").
- Mots fonctionnels : Concepts mathématiques.

Scanné avec CamScanner

- Concept abstrait 1 : "Différence".
- Concept abstrait 2 : "Position".
- Morphosyntaxe : compréhension des oppositions syntaxiques (épreuve de type "choix multiples").
- Compréhension de questions : évalue les aspects sémantiques et pragmatiques de la compréhension.

- **Mémoire (3 subtests)**

  - Répétition de séquences de chiffres.
  - Reproduction de structures rythmiques.
  - Répétition de phrases.



Scanné avec CamScanner

N-EEL

Claude Chevrie-Muller
Monique Plaza

Feuille de profil - Forme P

4 ANS

Nom ________________________________ Prénom ____________________

		NOTE BRUTE	NOTE ÉTALONNÉE 1	2	3	4	5
1 PHONOLOGIE ET ARTICULATION							
Dénomination	1.A. Mots unisyllabiques	....	0-32	33-38	39-44	-	-
	1.B. Mots unisyllabiques	....	0-8	9-20	21-24	25-28	-
	1.C. Mots plurisyllabiques	....	0-24	25-38	39-46	47-50	-
Répétition	1.A. Mots unisyllabiques	....	0-32	33-41	42-44	-	-
	1.B. Mots unisyllabiques	....	0-10	11-22	23-27	28	-
	1.C. Mots plurisyllabiques	....	0-26	27-43	44-50	-	-
2 PHONOLOGIE ET MÉMOIRE	A. Empan (9 mots)	....	0-2	3-5	6-9	-	-
	B. Phonologie (9 mots)	....	0-1	2-3	4-5	6-9	-
11 EXPRESSION-VOCABULAIRE							
Vocabulaire 1		....	0-17	18-29	30-41	42-51	52-72
Vocabulaire 2		....	0-16	17-22	23-30	31-34	35-42
Vocabulaire 1 avec ébauche		....	0-21	22-33	34-47	48-57	58-72
Vocabulaire 2 avec ébauche		....	0-18	19-26	27-33	34-36	37-42
Vocabulaire 1 réduit		....	0-14	15-19	20-24	25-26	27-28
Vocabulaire 1 réduit avec ébauche		....	0-16	17-21	22-25	26-28	-
16 COMPRÉHENSION-LEXIQUE	Lexique 1	....	0-22	23-28	29-32	33-35	36
	Lexique 2	....	0-10	11-15	16-18	19-20	21
8 COMPRÉHENSION-TOPOLOGIE ET ARITHMETIQUE							
Les canards et les chats	Topologie 1	....	0-7	8-9	10-12	-	-
	Topologie 2 et 3	....	0-10	11-18	19-25	26-29	30-32
	Arithmétique 1	....	0	1-2	3-6	7-10	-
9 COMPRÉHENSION - «JETONS A»	Arithmétique 2	....	0	1-2	3-4	-	-
7 COMPRÉHENSION-MORPHOSYNTAXE	Liste A	....	0	1	2-3	-	-
	Liste B	....	0	1	2	3	-
3 MÉMOIRE AUDITIVO-VERBALE	Répétition de chiffres	....	0	1-2	3-4	5-6	7-9
12 MÉMOIRE VERBALE	A. Répét. de phrases	....	0-22	23-31	32-34	35	-

Gain avec ébauche pour Vocabulaire 1 : ________ % (Moyenne = 18,31 / σ = 16,12)
Gain avec ébauche pour Vocabulaire 2 : ________ % (Moyenne = 15,78 / σ = 16,91)
Evocation du mot : ______________________

ecpa Les Editions du Centre de Psychologie Appliquée
Copyright © 2001 par les Editions du Centre de Psychologie Appliquée, Paris. Tous droits réservés.

Scanné avec CamScanner

N-EEL

Feuille de profil - Forme P

Claude Chevrie-Muller
Monique Plaza

5 ANS

Nom ______________________ Prénom ______________________

			NOTE BRUTE	1	2	3	4	5
PHONOLOGIE	**1 PHONOLOGIE ET ARTICULATION**							
	Dénomination	1.A. Mots unisyllabiques	....	0-36	37-42	43-44	-	-
		1.B. Mots unisyllabiques	....	0-16	17-22	23-28	-	-
		1.C. Mots plurisyllabiques	....	0-32	33-44	45-50	-	-
	Répétition	1.A. Mots unisyllabiques	....	0-37	38-43	44	-	-
		1.B. Mots unisyllabiques	....	0-21	22-25	26-28	-	-
		1.C. Mots plurisyllabiques	....	0-38	39-47	48-50	-	-
	2 PHONOLOGIE ET MÉMOIRE	A. Empan (9 mots)	....	0-4	5-6	7-8	9	-
		B. Phonologie (9 mots)	....	-	0-1	2-3	4-5	6-9
	5 CONSCIENCE PHONOLOGIQUE							
	A. Sensibilité phonologique	A.1 Epreuve de rimes	....	0-8	9-11	12-14	15-18	19-20
		A.2 Ident. du phonème initial	....	0	1-3	4-7	8-9	10-12
		A.3 Inversion syllabique	....	-	-	0	1-8	9-10
EXPRESSION	**11 EXPRESSION-VOCABULAIRE**							
	Vocabulaire 1		....	0-26	27-37	38-50	51-60	61-72
	Vocabulaire 2		....	0-23	24-28	29-34	35-38	39-42
	Vocabulaire 1 avec ébauche		....	0-32	33-44	45-56	57-64	65-72
	Vocabulaire 2 avec ébauche		....	0-25	26-32	33-36	37-40	41-42
	Vocabulaire 1 réduit		....	0-16	17-22	23-25	26-28	-
	Vocabulaire 1 réduit avec ébauche		....	0-19	20-24	25-28	-	-
COMPRÉHENSION	**16 COMPRÉHENSION-LEXIQUE**	Lexique 1	....	0-26	27-31	32-34	35-36	-
		Lexique 2	....	0-15	16-17	18-19	20-21	-
	8 COMPRÉHENSION-TOPOLOGIE ET ARITHMETIQUE							
	Les canards et les chats	Topologie 1	....	0-9	10-11	12	-	-
		Topologie 2 et 3	....	0-19	20-25	26-29	30-32	-
		Arithmétique 1	....	0-4	5	6-10	-	-
	9 COMPRÉHENSION - «JETONS A»	Arithmétique 2	....	0-2	3	4	-	-
	7 COMPRÉHENSION-MORPHOSYNTAXE	Liste A	....	0	1	2-3	-	-
		Liste B	....	0	1	2-3	-	-
MÉMOIRE	**3 MÉMOIRE AUDITIVO-VERBALE**	Répétition de chiffres	....	0-1	2-3	4-5	6-7	8-9
	12 MÉMOIRE VERBALE	A. Répét. de phrases	....	0-31	32-33	34-35	-	-

Gain avec ébauche pour Vocabulaire 1 : _______ % (Moyenne = 17,48 / σ = 16,13)

Gain avec ébauche pour Vocabulaire 2 : _______ % (Moyenne = 10,32 / σ = 11,37)

Evocation du mot : ______________________

ecpa Les Editions du Centre de Psychologie Appliquée
Copyright © 2001 par les Editions du Centre de Psychologie Appliquée, Paris. Tous droits réservés.

Scanné avec CamScanner

N-EEL

Feuille de profil - Forme P

6 ANS

Claude Chevrie-Muller
Monique Plaza

Nom ______________________________ Prénom ______________________________

			NOTE BRUTE	NOTE ÉTALONNÉE 1	2	3	4	5
PHONOLOGIE	1 PHONOLOGIE ET ARTICULATION Dénomination	1.A. Mots unisyllabiques	....	0-39	40-43	44	-	-
		1.B. Mots unisyllabiques	....	0-21	22-26	27-28	-	-
		1.C. Mots plurisyllabiques	....	0-41	42-48	49-50	-	-
	Répétition	1.A. Mots unisyllabiques	....	0-38	39-43	44	-	-
		1.B. Mots unisyllabiques	....	0-22	23-27	28	-	-
		1.C. Mots plurisyllabiques	....	0-44	45-49	50	-	-
	2 PHONOLOGIE ET MÉMOIRE	A. Empan (9 mots)	....	0-5	6-7	8-9	-	-
		B. Phonologie (9 mots)	....	0	1-3	4-5	6-7	8-9
	5 CONSCIENCE PHONOLOGIQUE A. Sensibilité phonologique	A.1 Epreuve de rimes	....	0-9	10-12	13-16	17-20	-
		A.2 Ident. du phonème initial	....	0-4	5-7	8-10	11-12	-
		A.3 Inversion syllabique	....	-	0-1	2-7	8-10	-
EXPRESSION	11 EXPRESSION-VOCABULAIRE	Vocabulaire 1	....	0-38	39-47	48-59	60-66	67-72
		Vocabulaire 2	....	0-26	27-32	33-36	37-38	39-42
		Vocabulaire 1 avec ébauche	....	0-46	47-55	56-63	64-68	69-72
		Vocabulaire 2 avec ébauche	....	0-31	32-34	35-38	39-42	-
		Vocabulaire 1 réduit	....	0-22	23-25	26-27	28	-
		Vocabulaire 1 réduit avec ébauche	....	0-24	25-26	27-28	-	-
COMPRÉHENSION	16 COMPRÉHENSION-LEXIQUE	Lexique 1	....	0-31	32-34	35-36	-	-
		Lexique 2	....	0-17	18-19	20-21	-	-
	8 COMPRÉHENSION-TOPOLOGIE ET ARITHMETIQUE Les canards et les chats	Topologie 1	....	0-11	-	12	-	-
		Topologie 2 et 3	....	0-23	24-27	28-30	31-32	-
		Arithmétique 1	....	0-4	5-8	9-10	-	-
	9 COMPRÉHENSION - «JETONS A»	Arithmétique 2	....	0-2	3	4	-	-
	7 COMPRÉHENSION-MORPHOSYNTAXE	Liste A	....	0	1	2-3	-	-
		Liste B	....	0-1	2	3	-	-
MÉMOIRE	3 MÉMOIRE AUDITIVO-VERBALE	Répétition de chiffres	....	0-2	3-4	5-6	7-8	9
	12 MÉMOIRE VERBALE	A. Répét. de phrases	....	0-33	34	35	-	-

Gain avec ébauche pour Vocabulaire 1 : ________ % (Moyenne = 11,78 / σ = 10,61)

Gain avec ébauche pour Vocabulaire 2 : ________ % (Moyenne = 10,33 / σ = 8,58)

Evocation du mot : ______________________

ecpa Les Editions du Centre de Psychologie Appliquée

Copyright © 2001 par les Editions du Centre de Psychologie Appliquée, Paris. Tous droits réservés.

Scanné avec CamScanner

PHONOLOGIE ET ARTICULATION - Résumé (consonnes)

	/p/	/t/	/k/	/b/	/d/	/g/
Initiale	A 4 - 8 - 13 - 20 B 8 C 11	A 11 B 9 - 12	A 15 - 19 B 11 - 13 C 3 - 6	A 14 - 18 C 2 - 10 - 12	A 2 - 5	A 9 C 15
Médiane	C 9	C 6	C 20 - 21 - 24	C 10	C 7	C 23 (frontière)
Finale	A 17	A 11 C 11	A 16	A 12	A 15	A 18

	/f/	/s/	/ʃ/	/v/	/z/	/ʒ/
Initiale	A 21	A 16 B (2) C (4)	A 6 B (1) C 1 - 9 - 21 - (8)	A 22	B 10	A 12 C 13
Médiane		C 11 - (8)	C 3	C 1 - 25	C 5 - (4)	C 2
Finale	C 13	A 13 B 6	A 14 - 22		B (1)	B (2) C 17

	/m/	/n/	/ɲ/	/l/	/ʁ/
Initiale	A 3 C 5	A 1		A 10 - 17 B 7	A 7 C 7
Médiane	C 17	C 12 - 18		C 21 - 24	C 13 - 19 - 20 - (22) - 23
Finale		C 12	A 20	C 19	A 19 B 5 C 8 - 24

	/j/	/ɥ/	/w/
Initiale			
Médiane * ou après consonne	A 4* C 16 - 25*	C 22*	A 5*
Finale	A 21 C 18		

	/tʁ/	/kʁ/	/bʁ/	/gʁ/	/fʁ/	/vʁ/
Initiale	B 4	C 16	B 6	C 18	C 17	
Médiane			C 14			
Finale			B 10 /ʌbʁ/ : B 14	B 12		B 7

	/pl/	/kl/	/bl/	/fl/	/ʁt/	/sk/	/ʁn/
Initiale		B 3		B 5			
Médiane	C 22						
Finale			B 9		B 6	C 11	C 13

	/ʁ/ /s/	/s/ /ʁ/	/s/ /k/	/ʁ/ /g/	/p/ /t/
Frontière syllabique	C 15	C 19	C 23	C 23	C 24

NB : Les chiffres entre parenthèses sont à prendre en compte avec précaution.

EXPRESS TIRAGES • 01/2002

Scanné avec CamScanner